

Dorothy Phillips



Habana-Cuba.

DOROTHY PHILLIPS

Bella y notable actriz, que para regocijo de sus admiradores, ha reanudado sus actividades en el campo de la cinematografía.

Octubre 3, 1926.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.

Los pagos por adelantado.

Número suelto: 30 centavos

Número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO
Director:
JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:

PEDRO A. VALER
Director Artístico.
GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y

Talleres:

Edificio de BOHEMIA, Améri-
ca Arias (antes Trocadero),
número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA.

Teléfonos: Dirección, M-1392;

Administración, A-5658 y

Talleres: M-5665.

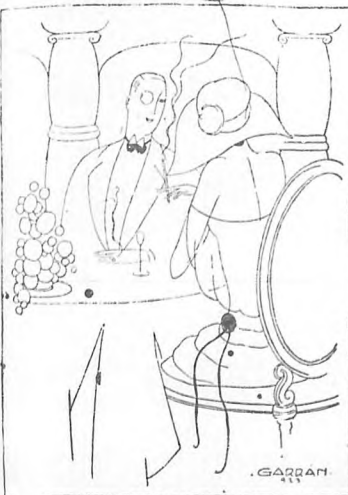
Apartado: 2169.

DEL CERCADO AJENO

El colmo de un capitán:
—Mandar a los quintos infiernos.

En el depósito de cadáveres:
—¿Pueden darme el cuerpo de mi tía?
—¿Tenía alguna seña particular?
—Sí, señor; era sorda.

Entre dependientes:
—Con la huelga estoy sin una peseta.
—Porque haces caso del Sindicato. ¡Si fueras un depen-
diente independiente!...



GARRAN

—No sabía, Margot, que habías sido artista.
—¿Cuándo dejaste de trabajar?
—El día que debuté.

(Dibujo Garrán.—Madrid.)
EPIGRAMAS

A casarte Antón marchó
Al pueblo de su futura;
Mas hizo una travesura,
El suegro le apaleó,
Y no le casó ya el cura.
Por eso decir le oirás
Que, con los fines más buenos,
Ir quiso, en tiempos atrás,
Por una costilla más,
Y volvió con una menos.
Genaro Genovés.

En cierta reunión decía
Un banquero millonario:
—Los niños listos concluyen
Por ser hombres mentecatos.
Y replicó con viveza
Un escritor afamado:
—Pues no hay duda, señor mío:
¡Usted de niño fue un sabio!
Tomás Camacho.

Frases célebres:
Hernández y González ganaba mucho



—Aquí veníamos cuando fuimos novios. ¿te acuerdas?
—Sí Yo estaba sentada en un banco... y te deí sentarte junto a mí, ¿te acuerdas?
—¿Cómo voy a olvidarme de aque... la acción del banco?
—¡Toma! Tampoco sé castellano y las escribo en España.



CISNEROS

—Los más terribles explosivos terminan en ita:
dinamita... melinita...
—Es verdad!... ¡Por eso mi suegra se llama
Margarita!...
(Dib. Cisneros.—Madrid.)

dinero; pero todo era poco para él.
Pareciéndole insignificantes los veinte o veinticinco duros diarios que su pluma le producía, decidió marchar a París.
Y fué a consultar la idea con don Nicolás Raria Rivero.
Este le escuchó atento, y al oír que marchaba a la capital de Francia a escribir novelas, le dijo:
—Pero, desdichado, ¡si no sabes francés!



LAS CRITICONAS

—Mire usted a ese. No hace tres meses que se le ha muerto su madre, y ya va de colorao...
(Dib. Castañe.—Alicante.)

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS



REPARACION
DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, PROTECTORES DE
CHEQUES Y FOLIADORES.

Luis de los Reyes

AVISOS: TELEFONO A-1036.
TALLER: MERCADERES NUM. 11.



FARMACIA
de ALANCA QUINTANA y FERNANDEZ
Libertad y Juan Deigoso - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584.
Extenso surtido de Fármacos extranjeros y nacionales a precios de Droguería.
Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Perfumería.
ESPECIALIZADO EN SERVICIO DE MENSAJEROS
TEEF. 1-4584



PARA REGALOS

FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde 7.00 al de mejor calidad.

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante. Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, tronchadas desde \$3.00 a la más suntuosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIAMAO.
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

¿ES PERJUDICIAL EL ENSUEÑO?

AL FILO DEL AGUA

(Thou-Fou.)

Rapídisima, mi barca sigue el filo del agua, y mis ojos siguen el curso del río.

Allá arriba, en la clara noche, corren finas nubes.

La clara noche está también en el agua: cuando una nube se desliza sobre la luna, yo la veo deslizarse sobre el río.

Y me parece que mi barca boga sobre el cielo.

Y pienso en mi bien amada que se mira así en mi corazón.

LA SOMBRA DE LAS HOJAS DE NARANJO

(Tin-Tun-Ling.)

La doncella que, del alba a la noche, solitaria, en su cámara.

Bordas sedosas flores en los vestidos, se estreñece deliciosamente.

A los sonos mesperados de una flauta lejana.

Parécele que la voz de un doncel acaricia su oído.

Y cuando a través del papel acicatado.

De las altas ventanas las hojas de naranjo

Vienen a posarse y hacen correr su sombra sobre sus rodillas

Parécele que una mano desgarrar su vestido de seda.

LA FLOR DE MELOCOTON

(Tsé-Tié.)

He cortado en la rama de melocotón una flor pequeña, una flor toda rosada.

Y la he ofrecido a la mujer amada que tiene labios más pequeños y más rosados que esas rosadas y pequeñas flores.

He robado de su nido una golondrina de alas negras, y la he ofrecido a la mujer amada.

Que tiene labios pequeños y rosados y cuyas pestañas semejan las negras alas de la golondrina.

A la mañana siguiente la florecilla estaba marchita.

Y la golondrina, siguiendo el alma de la flor, había tomado vuelo por la abierta ventana que da sobre la montaña azul.

Pero en los labios de la mujer amada las flores se abren siempre pequeñas y rosadas.

Y las negras pestañas de sus ojos no tenían el aire de querer batir sus alas.



LA CANCION DE LOS NENUFARES

(Cuang-Tchang-Ling.)

Las hojas de los nenúfares están teñidas de un color que se parece de tal modo al de las faldas de leve muselina.

Las flores de los nenúfares se sonrosan con un rosado que se parece de tal modo al rosado de los reidores rostros.

Que el ojo no sabe distinguir las hojas de las muselinas y las flores de los rostros, tanto se confunden y se entremezclan en las aguas del lago.

En escuchando cantar solamente es que se dice que entre esas hojas y esas flores debe haber, ciertamente, doncellas.

Antaño, las favoritas del rey Thsou, y las beldades de Youe y las lindas muchachas de Ou.

Venían así a mezclarse a los nenúfares cortando flores y dejando flotar sus leves faldas en el agua cubierta de grandes hojas.

Hoy, cuando las doncellas se embarcan a la entrada del lago, los nenúfares yerguen sus corolas como para recibir a sus hermanas.

Y cuando las doncellas retornan al filo del río, la blanca luna las reconduce.

EN LOS BORDES DEL JO-YEH

(Li-Tai-Pé.)

Grupos de doncellas en barcas cortan nenúfares en los bordes del Jo-Yeh;

Ocultas por espesuras de flores y cortadas de hojas, ellas mantienen, invisibles, gaja plática perlada de risas y de cánticos.

Y en el resplandor del sol, el agua refleja como un espejo sus lindos bustos.

Y el viento que se perfuma en las ramas agita el leve tejido de sus aderezos.

Pero grupos de donceles a caballo han aparecido sobre la ribera;

De tres en tres, de cinco en cinco, pasean entre los sauces llorones.

De pronto, hollando con sus cascos una garba de flores caídas, uno de los caballos relincha y se aleja.

En tanto que una de las doncellas, toda desconcertada, mira, y deja adivinar la zozobra de su corazón.

IMAGENES CHINAS



A D O L F O T H A L A S S O



Los "tea room" constituyen algo importante en todo guardarropa. Anna Q. Nilson, cuyo buen gusto en la selección de sus trajes, es bien conocido, se nos muestra en esta foto, grata con un tea-gown de gran belleza, confeccionado en chiflon rosa, combinado con encaje de plata.



Claire Winsor, luciendo un abrigo de Flat crépé rojo, con sombrero enorme del mismo color.

Fauna Starke, bellísima estrella de la "Metro-Goldwyn Mayer", que era recientemente en "Ceguera de Amor", con el notable actor español Antonio Marco, luciendo un riquísimo abrigo hecho de crépé bordado en el frente con oro y marrón y cuello de armiño.

CONOCIMIENTOS UTILES

El cuidado de las uñas. Si os limáis las uñas todas las mañanas, no tendréis nunca necesidad de cortarlas. Esta costumbre es infinitamente preferible al uso de las tijeras o del corta-uñas especial. Después de enjabonaros las manos y de ce-

pillaros las uñas con agua muy caliente rechozad la piel que forma la base de la uña y desprended con la pinza las cutículas muertas. Frotad luego la yema de los dedos con piedra pómez, para suavizar la piel y borrar sus irregularidades.

Para limpiar la parte interna de las uñas usad un poquito de azahar con un poco de algodón hidrófilo mojado en agua oxigenada.

Si tenéis las uñas frágiles y fáciles de quebrarse, untadlas con: Aceite de almendras dulces: 30 gramos. Cera virgen: 30 gramos. Resina: 5 gramos. Alumbre: 1 gramo. Por último, he aquí una pasta excelente para dar brillo a las uñas: Lanolina, 5 gramos; Aceite de abedul, 5 gramos; Magnesita, 20 gramos; Tinturas de estoraque: 5 gramos; Carmín. 25 gramos.

CONTESTACIONES:

Lydia.—Gustosa contesto su carita, tan llena de frases amables que no merezco.

Es extraño no encuentre usted en su localidad el jabón de Resente, pues todas las farmacias lo venden; no obstante, trataré de informarme de si puede usted allí adquirirlo, y de no poder ser así, me escriba de nuevo o lo pida usted directamente a la Habana.



“SALUD”, “FUERZA”, “VIGOR”

Palabras simbólicas, que desde el comienzo de la vida del hombre, señalan la ruta de los pueblos y de la raza.

Los griegos, ansiosos de llevar su pueblo al paroxismo de la perfección, practicaban métodos tan poco humanos, como el de librarse de sus hijos, despenándolos, cuando venían al mundo deformes, raquíticos o enfermos; escogiendo y preparando sus guerreros y luchadores, entre los ejemplares más robustos y vigorosos.

Sin atender contra los sabios principios de la naturaleza, hoy observamos prácticas más humanas, para prevenirnos contra el nacimiento de niños incapacitados para el desenvolvimiento en la vida de sociedad y, para los esfuerzos que el trabajo cotidiano exige. Lo pregonan ejemplos como el que hoy traemos a las páginas de esta revista.

En el grabado que ilustra estas líneas, aparece la señora Zoila Mariz de Pérez, amamantando a su hijita Angélica; ganadora del primer premio local y nacional de Maternidad del presente año. La vemos, contemplando amorosa y satisfecha a su hijita, a quien transmite como un legado de inapreciable valor los elementos nutritivos, que contribuirán a su desarrollo en los primeros albores de la vida. La señora Mariz de Pérez, entiende inteligentemente, que de su alimentación depende la salud y el desarrollo de sus hijos; de ahí que su alimento preferido como vemos en la fotografía, sea la cerveza “CABEZA DE PERRO”, a quien achaca el éxito alcanzado por su hijita.

Los padres de esta niña;—heraldo de una generación fuerte y sana—para hacer imperecedero en su memoria, el codiciado galardón obtenido por su hijita, han comprado para esta, una casita en el Reparto Lawton, calle 12 número 29, con el producto de los premios alcanzados en las Justas de Maternidad.

No siendo suficiente el dinero reunido para pagar la casita, el señor Claudio Conde, en uno de sus rasgos plausibles, donó para este fin la cantidad de \$500, que obtuvo la litera estilo Luis XV, premio en el Paseo Artístico de Carnaval últimamente celebrado. Y para contribuir al pago completo de \$2.000 que importa la casita, ha sido iniciada bajo los auspicios de este señor, una suscripción que ha sido favorablemente acogida, por perseguir un encomiástico y simpático fin.

Felicítamos cordialmente a la señora Mariz de Pérez por el éxito obtenido y al señor Claudio Conde, por los elogios que a diario recibe su cerveza “CABEZA DE PERRO” de las madres cubanas.

INSOMNIO Y NEURINASE



INSOMNIO

Si no puedes dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentas fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratoires GENEVRIER
2, rue du Débarcadere, Paris

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vertigos, Lumbalgias, Ictus tristes, Cansancio, Trés nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo medical y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris. El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAPA DE AHORROS.

Aguilar núm. 106 y 108

AGUA CANTARRANAS MINERAL



DE LA FAMOSA FUENTE NUMERO 3

DEL MANANTIAL A LA MESA

CANTARRANAS - ARROYO ARENAS - CUBA

PLANTA:
CANTARRANAS
ARROYO ARENAS

DEPOSITO:
Calle 23, entre F. y G.
VEDADO.

PEDIDOS: TELEFONO F-2767

SERVIMOS BOTELLONES

A 50 cts.



UANDO yo salí de mi casa—dijo Vandor,— era yo el idiota de la localidad. Sí, en aquella aldea, que tenía además un nombre estúpido, San Honorato, desepeñaba yo a mis padres y divertía a mis conciudadanos con mi candor sin fondo, mi timidez sin límite y mi sensibilidad sin razón.

Me enternecí, y de qué modo!, mirando un rato viejo y rapado, algún caballo drensado con mataduras, en las que se veía el rojo bitfec, la chuleta o el filete.

Me encontraron varias veces besando a las vacas en la puerta del matadero; me quedaba en medio del camino para ver pasar despacio a un niño enfermo, que inmediatamente me hacía burla sacando la lengua. Y cuando muchas veces volvía tarde a comer, era que me había quedado en una especie de éxtasis interminable y sinistral, delante de la fachada, y aún de una parte del hospital.

No me interesaban los asuntos generales de la conversación, la vida, los acontecimientos, las ideas, las invenciones, los hombres célebres. No, no. Tales cosas me estaban prohibidas por mi naturaleza.

Muchas veces en un salón o en el café escuchaba sin oír conversaciones en que se trataba de cuestiones importantes; muchas veces abandoné por la noche a un lado de la mesa, sin abrirlo, el periódico, reflejo impreso de las grandes actividades humanas y de la energía universal. Infinidad de veces olvidaba que había comenzado a leer la última novela psicológica de un autor conocido. Todo lo que preocupa aquí abajo y lo que alimenta el espíritu, no me interesaba nada. Yo no tenía cura. La mirada hacia adentro, rumiando padrenuestros incomprensibles, limitados y siempre parecidos como un bonzo centripeto, dejaba a la tierra dar vueltas fuera de mí. No me parecía a nadie, era como el fantasma de otro, y me hundía en una estúpidez llorosa y monótona...

¿Y después? Después me fui a París, mejor dicho, fui arrebatado por la fuerza de las circunstancias. Allí todo cambió. Tras muchos trabajos, múltiples humillaciones y muchos engaños, perdí el candor, que ponía una máscara rosa sobre la piel de mi cara, y perdí la sensibilidad, que me corroía las entrañas.

Esa transformación fué completa, demasiado completa, sobrepasó a las previsiones más optimistas.

Es conocido el legendario caso de los tímidos, que a fuerza de curarse, se ponen rabiosos. Tal fué mi caso.

Al cabo de algunos años, el provinciano simón de alma tattamuda se convirtió en un ciudadano listo y palpitante de actividad.

En todas partes, estaba al corriente de todo, nada se me escapaba. No hubo ningún motivo de actualidad sobre el cual no pudiera discurrir abundantemente.

EL IDIOTA

POR
ENRIQUE BARBUSSE

La charla, las intrigas picantes y sensacionales venían directamente a mí. Yo era un verdadero lazo de cazar noticia.

Dios sabe el éxito que alcance en esta época cuando me despojé de mi coartada. Entonces me revelé yo como un brillante hombre de mundo, ¡Qué aclamaciones! ¡Qué sonrisas en los salones resplandecientes! Inventé nuevas ocupaciones, fui yo quien descubri una noche el cuadro de Boston, y este glorioso sport, intermedio entre el golf y el tennis, lo imaginé yo.

A pesar de ello, no estaba contento, no estaba satisfecho con lucir en el gran mundo.

Yo evolucionaba; las satisfacciones superficiales me cansaban y me sangraban. Orienté mi capacidad hacia obras más serias y más elevadas. Me interesé en el movimiento de las ideas, en los progresos, en la literatura y en la historia. Asignaba a mi actividad nobles fines y fui favorecido por el destino, porque me nombraron diputado y obtuve seis votos en la academia francesa, cuando mis amigos me obligaron a presentar mi candidatura. Mis obras sobre puntos de etnografía, sociología, filosofía, fueron notables, y, dicho sea entre nosotros, no se encontrarán pronto otras mejores para reemplazarlas.

¿Tendré necesidad de añadir que en este período de mi vida no recordaba la bendita pereza de espíritu en que había vegetado hasta la edad madura más que con estupefacción y disgusto? ¿Tendré necesidad de indicar que evitaba con cuidado toda ocasión de volver a mi país natal, el cual, a pesar de que yo había sido antes un ser perfectamente nulo, no me había olvidado del todo?

No recordaba del campo más que las decoraciones de nubes que corrían de derecha a izquierda, las nubes de polvo, o bien el campo lleno de lazos, en donde los conejos, por una aberración que es el colmo del arte, hacen todo lo posible para precipitarse, no en la conejera, sino hacia el cañón de la escopeta.

Esta existencia azarosa, febril, emprendedora, duró años.

Y después, después..., terminó como tiene que concluir todo lo que principia aquí abajo. Poco a poco me desligaba, y, al fin, me separé.

Y heme aquí, cargado de laureles, volviendo una hermosa mañana a San Honorato, para arraigarme y permanecer hasta el fin. Yo no era viejo aún, en el sentido de que no estaba consumido, pero era muy distinto de antes.

Volvía a la aldea con la larga experiencia de las cosas y de las personas; en lugar de la adolescencia tímida y dolorosa y la mirada imbécilmente pura, llegaba un hombre de rasgos fatigados, de frente arrugada por amargos pliegues, de ojos melancólicos y penetrantes. Me había limpiado de mi ignorancia, despojando de mis ilusiones, esterilizado, polido de una manera absoluta y casi científica de toda espontaneidad...

Ciertamente, que se me ha recibido bien; no tengo que quejarme de mis conciudadanos, que tenían que perdonarme el no haberme adivinado... Esta acogida, en lugar de agrararme, me asustó, me dejó perplejo. Que se intimidara. Desde el primer momento estuve imaginando pretextos para evitar banquetes y reuniones en mi honor.

Yo me difamaba, me borraba. Y sucedió, queridos amigos, que me vine yo, el fllobo de las multitudes, a ser arrojado por la sombra y por los tricornios de las habitaciones, como si fueran seres sin forma, como si fueran corazones. Me puse poco a poco a entermecearme, pensando en los viejecitos y en los niños; me puse a acercarme a los animales que llegaban al matadero, a tenderles el cuello con mis brazos, a sostenellos un poco antes de llegar a la puerta, en que el suelo está rebaldizado.

Si se me ha comprendido; lo que ocurre es que yo vuelvo a ser lo que era antes; pero no porque no sé, sino porque sé.

Vuelvo a comenzar con conciencia, con fe, a practicar la piedad, a la cual iba por instinto en tiempo pasado. ¡La piedad! La piedad concluye con claridad mi vida, como la había comenzado obscuramente. Como soy rico en experiencia, no me consagro más que a la piedad y no encuentro ya atractivo en el torbellino de las ambiciones o del progreso. De nuevo, no comprendo ya nada en la algarabía de las charlas o en los eritos de las asambleas, y de nuevo me encorajo de hombros, abriendo de antemano, el leer los artículos políticos, los discursos y los libros...

Pero la piedad está alrededor de mí, toda la edad que puedo tener. Peseo a la bondad y concedo el premio a las dulces recreaciones sencillas, que son las probadas que son las que reinan.

Cuando sonrío en los ojos, terriblemente huecos, del menfijo que pide o del caballo que tira, siento mejor que en los días de mis gesticulaciones y de mis obras, que yo me mezclo a la vida misteriosa y profunda. Penetro en la gran naturaleza, en la gran verdad, hasta el corazón, y ya sin cura me vuelvo bestia, tonto, como todo.





ANEMIA

DEBILIDAD-CONVALENCIA

Los Medicos los mas eminentes recetan

VINO y JARABE **DESCHENS** a la Hemoglobina PARIS



AGUA
MINERAL
**SANTA
ANA**

LA FUENTE DE LA SALUD

EL AGUA MINERAL SANTA ANA
ES DIGESTIVA Y DIURETICA
LA MEJOR AGUA DE MESA.
CARRADIA 33 TELFS. 25766

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptoná Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

CHOCOLATES Y BOMBONES
"JACOBS".

RECIBIDOS CADA 10 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS
PARA REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2366.

OBISPO 35.

QUEDAN POCOS VESTIDOS DE VERANO Y QUEREMOS VENDERLOS TODOS

Para seguir la norma de las casas de París y New York de liquidar todas las telas de la estación al final de ella. LLEGARON YA LOS SOMBREROS PARA LA NUEVA TEMPORADA

El modelo "FAYA", novedad en la Habana, a precios de acuerdo con la situación.

VESTIDOS DE NIÑOS

Para todas las edades
Modelitos escogidos.
Variedad en detalles y colores.



MUNECA

Dos de los diversos tipos de Muñecas de Lency y Francesas, acabadas de recibir y que vendemos a precios reducidísimos.

GRAN REBATA EN
LOS MISMOS

Joyas de calidad.
Joyas de fantasía de sorprendentes efectos.
Tapetes orientales.
Carteras.
Vanity-cases.
Quemadores de Perfumés.
Jarrones.

CONFECCIONES EN GENERAL A PRECIOS DE LIQUIDACION

Sembrillas en "Tout-cas" con bellissimo cabo labrado a \$2.75. TODOS LOS ARTICULOS RECIBIDOS DIRECTAMENTE DE PARIS, ESPECIALES PARA "NORA", sucursal en Cuba de la "GRAN NORA", de PARIS.

VENGA A

"NORA"

CONCORDIA 19

(ENTRE AGUILA Y GALIANO)

TELEFONO A 2306

MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

Bohemia

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTISTICO

Año XVII.

Habana, Octubre 3 de 1926.

Núm. 40.



Personajes que presidieron el acto de la subasta de la Carretera Central, celebrado recientemente, con invitada solemnidad, en el antiguo convento de Santa Clara, sede actual de la Secretaría de Obras Públicas. Entre dichos

personajes se encuentran el Presidente Machado y los secretarios de Obras Públicas y Hacienda. La "foto" fue tomada en los momentos en que el doctor Carlos M. de Céspedes, pronunciaba su discurso de apertura del acto.

Momento en que el Sr. Secretario de Obras Públicas invitaba al Presidente Machado a izar la enseña nacional en el asta que ha sido colocada en el patio del antiguo Convento de Santa Clara.



De arriba hacia abajo:— Vista de la monumental fuente luminosa.—Edificio del Estado de Pittsburg.— Pabellón de Cuba.—Palacio de la India.— Espectáculos de los "cosacos rusos" en el Stadium.— Grupo escultórico levantado frente a la Corte de Honor.

NOTAS DE VIAJE

LOS ESPECTACULOS DE LA EXPOSICION

"Philadelphia, la ciudad Sesqui-Centennial envía un afectuoso saludo a los extranjeros que la visitan."

De este modo, comienza el mensaje de salutación del honorable W. F. Kendrick, Alcalde de la ciudad y Presidente de la Exposición, que se encuentra fijado con profusión en los lugares más visibles de la ciudad.

Los quakers tratan de halagar por todos los medios posibles a cuantos visiten la ciudad, especialmente a los turistas que vienen atraídos por la Exposición Sexqui-centenaria.

La ciudad se ve animada. Parece que vive en perpetua fiesta. La calle de Broad, que es la vía principal que conduce a la Exposición, así como las calles transversales, están adornadas por multitud de columnas conmemorativas, trofeos, escudos, banderas y gallardetes, que en la noche aparecen resplandecientes por miles de lámparas eléctricas que convierten la ciudad en un asua de fuego.

El "City Hall", en cuya cúpula aparece la gigantesca estatua de Guillermo Pen, ofrece una fantástica iluminación de bombos multicolores y reflectores que la hacen visible desde varias millas a la redonda.

El programa variado de festejos que diariamente se desarrollan en los terrenos de la Exposición dan a su vez gran atractivo a la misma. Estos festejos tienen efecto en el Campo Militar, en el Auditorium y en el Stadium, sin contar las exhibiciones de películas y conciertos en otros departamentos y las retretas al aire libre.

De todos los espectáculos, los del Campo Militar son los preferidos del público. Una división del ejército de las tres armas efectúa demostraciones, en combinación con la escuadrilla de aeroplanos y los bationes de observación. En estos simulacros entran en funciones la artillería gruesa y ligera y los distintos tipos de tanques que dan la sensación de las batallas campales.

El Stadium, orgullo hoy de la ciudad, donde pueden cómodamente asistir cien mil personas, se ve invadido de público constantemente. Esta obra costó al Municipio tres millones de pesos y se emplea para toda clase de espectáculos, especialmente los de sport. Este local, por su capacidad, ha sido escogido por los promotores para celebrar el próximo "bout" entre Dempsey y Tunney.

Actualmente trabaja en él una compañía de "Cosacos Rusos" cuyos varoniles ejercicios en sus veloces corceles y sus atractivos bailes despiertan gran interés en los visitantes. También dan las funciones de carácter histórico y espectable "Ifreedom", que por lo instructivo del espectáculo hace la admiración de los concurrentes.

A la entrada de la Exposición, por la puerta principal, se encuentra el Auditorium, de enormes dimensiones, con capacidad para veinte mil asistentes. Tiene excelentes condiciones acústicas que permiten se puedan oír los conciertos claramente desde cualquier lugar del mismo. Diariamente ejecuta sus recitales el profesor Russell Hancock, organista de la Universidad de Illinois; una orquesta formada por más de cien escogidos profesores y la antigua Banda de los Estados Unidos "Carlisle Indian".

Todos los domingos hay servicios religiosos, oficiando distintos pastores.

En el interior del Auditorium tuvo efecto el incidente de "la bandera sin estrella", que va se conoce en demasía, y que decoraba las arcadas, junto con un millar de gallardetes de distintas naciones.

La Exposición tiene además una gran extensión que se conoce con el nombre de "Zona de Diversiones", donde hay instalados numerosos espectáculos vulgares en su mayoría, y que no responden a la importancia del lugar.

Philadelphia, septiembre de 1926,

Colin

UNA ENTREVISTA CON MADAME CYBER

MADAME CYBER

CUANDO me dirigía a visitar la colección de nuevos modelos de Madame Cyber y aunque siempre es para mí motivo de mucho interés el ver algo nuevo en costuras, iba sin grandes entusiasmos en la creencia de que vería una colección más y en la que con pequeñas variantes encontraría las mismas líneas, la misma silueta y las mismas combinaciones de géneros y colores que ya había visto en muchas otras casas; pero tan pronto empezó el desfile de los elegantes modelos, mi interés aumentó gradualmente hasta el punto de cautivar mi atención y tener que confesarme a mí misma que aquello era algo diferente de lo que generalmente se ve. La elegancia de líneas, la suavidad de colorido, las delicadas combinaciones de tejidos y colores, la finura de los adornos, el aire juvenil de aquellas creaciones; todo, en fin, les da tal aire de mujer, de feminismo exquisito y delicado que compensa sobradamente al cronista de aquellas otras imitaciones menos agradables que nos dejan las exhibiciones cuyo aire de masculinidad nos hacen temer la pérdida del don supremo de la mujer, la gracia especial de los adornos que le son propios.

Hasta tal punto sintió mi alma la dulce influencia de aquel feminismo puro, que desee felicitar a la artista que tan bien sabe interpretarlo, y si posible, conocer el pensamiento que lo inspira.

A tal fin solicité en nombre de BOHEMIA una entrevista de Mme. Cyber que tuvo la amabilidad de concedérmela en el acto y en la intimidad de su oficina privada.

Madame Cyber es una mujer muy interesante: Alta, elegante, de figura y facciones distinguidas y de trato tan amable y exquisito, que desde el primer momento con quita vuestra simpatía. Cuando le hubie explicado el objeto de mi visita no vaciló en manifestarme que era para ella motivo de gran satisfacción el aprovechar toda oportunidad que se le presenta para laborar por lo que cree una necesidad de nuestros días, "la conservación del culto del feminismo puro por la mujer" en contra de las "tendencias morbosas que tiende a masculinizarla robándole el principal de sus encantos, la gracia del adorno propio de su sexo."

Y al llegar a este punto, Madame Cyber, erguida, vibrante su arrogante figura, con el brillo de la convicción en sus ojos y con palabra cálida que expresaba a la perfección los sentimientos de su alma que trabaja, piensa y siente, siguió diciéndome: "La mujer debe de querer siempre ser mujer. Lo mismo en la calle que en el sa-



"lon o el hogar, y no conformarse con ser una muñeca vestida más o menos estrafalariamente siguiendo el capricho de algunas o algunos 'desquiliados'."

"Es inconcebible que la mujer baite a la hora del the, en un salon con traje de lana, cuando el hombre bien a esa misma hora tiene puesta una camisa de seda". Y a este respecto Madame Cyber se dejó arrastrar por sus entusiasmos y siguió diciendo: "Que se fijen las mujeres en los hombres acanallados. Ellos para procurar hacerse más agradables, gustan siempre de adornarse con detalles femeninos; melenas cuidadosamente peinadas un cuello blanco, grande, abierto, cayendo por encima del cuello y solapas del 'saco... un algo que de suavidad a las facciones. ¿Por qué pues, ha de seguir la mujer la tendencia opuesta?"

"¿Por qué adoptar esas modas garzanas que le obligan a dar aires de dureza a sus facciones y a sus gestos, a fin de que armonicen con el traje que viste? Y no es que yo quiera desterrar el traje 'sastrero, pero entiendo que debe tener sus horas señaladas, que nunca debe asumir formas, netamente masculinas y sí tener siempre detalles, pero netamente femeninos."

"Como blusas de seda, cuellos con encaje; algo, en fin, que refleje dulzor y suavemente sobre su cara y sobre su aspecto general."



Vera Sergina, la gran artista parisiense que el próximo invierno vendrá a la Habana, y que ha-

ció una soberbia colección de trajes de la Madame Cyber.—(Foto G. L. Manuel Freyre.)

En su casa más que en parte alguna, la mujer debe procurar el verse siempre como lo que es: el espíritu femenino del hogar. Cuando el hombre llega a su casa después de las horas de trabajo de su oficina, gusta encontrar en ella a la dulce compañera de su hogar, que ponga un poco de ideal en su vida, y no sentarse a la mesa teniendo por compañera una figura que le recuerde la del muchacho ayudante de un oficina.

No comprendo como la mujer ha podido dejarse arrastrar por esa tendencia morbosa ni se explica qué fin persigue con ello; pero se felicita de que la mujer francesa bien conserva su exquisita feminidad a despecho del ambiente malsano que trata de esvolearla.

Para terminar, Madame Cyber me hizo con el mayor entusiasmo las declaraciones que siguen: "Estoy dispuesta a luchar con todas mis energías, como mujer y como artista creadora de modas; para contrarrestar el progreso de esa tendencia en mi opinión de efectos desastrosos para la mujer, no voy sólo bajo el punto de vista físico sino, lo que es mucho más sensible, bajo el punto de la moral."

"Quisiera poder divorciar-

DESDE MANHATTAN ISLAND

EL DANDY Y EL CLOWN

En una de las visitas que hizo el simpático Adolfo Menjou a Nueva York, tuvo la satisfacción de visitarle en su apartamento del Hotel "Claridge." El Don Juan por excelencia me prometió un cuarto de hora escaso, pero la llegada de otra persona alargó la audiencia, dándonos al mismo tiempo la oportunidad de conocer a Ben Turpin, el bizco, el reverso del Don Juan, porque el papel de éste en la vida no es el del conquistador si no el del escarnecido y fracasado.

Menjou es un tipo de edad indefinida. Podría decirse que tiene treinta y cinco años, aunque él afirma que está en el límite de los cincuenta. Es un hombre elegante, de maneras distinguidas y ya está tan acostumbrado a esos modales de cínico, que adopta en el cinematógrafo, que no puede evadirlos, y de cuando en cuando saca el pañuelo para sólo oprimirse los labios, como si estuviera en una escena amorosa y complicada.

Menjou asegura que los hombres no tienen mala edad para conquistar mujeres. Cualquiera es lo mismo, siempre que se haya pasado de los veinticinco años, porque antes ningún hombre tiene importancia para las mujeres.

—Yo—me dice Menjou—no soy ni he sido en mi vida tan terrible como aparezco en la pantalla, pero tampoco soy un monje... —Esto lo dice en voz baja y viendo hacia el interior del apartamento, donde se supone que su esposa está acicalándose.

Adolfo Menjou es descendiente de franceses. Estudió la carrera militar y sirvió en Francia, durante la guerra.

—Mi éxito en el cinematógrafo—dice Menjou—se lo debo a Charles Chaplin. A pesar de haber sido siempre el mismo, nadie prestó atención a mis facultades y por mucho tiempo estuve relegado si no al olvido a la anonimidad. Pero Dios se acuerda de los que somos pacientes y un día Charles Chaplin necesitó un hombre de mundo para una obra suya y no fué a buscar a ninguno de esos mozalbetes de pelo brillante, sino que vino a mí... ¿El resultado? La mejor película que se ha hecho en los Estados Unidos, y desde luego, mi mejor esfuerzo: "Una Mujer de París". En esa obra quedé tan bien, porque fué



BEN TURPIN

como un desquite mío contra todos aquellos que habían dudado de mis facultades de artista. Hoy tengo contratos, promesas, triunfos... ¿Rico? No, pero vivo bien y medio satisfecho... ¿No es cierto, Ben?...

La interrogación de Menjou nos hizo pensar en el pobre payaso. No tenía en esos momentos cara de hombre que hace reír, más bien la tenía de quien puede hacer llorar. Menjou, como interpretando nuestro pensamiento nos dice:

—A Turpin se le murió hace poco la esposa. Hay un silencio. Nadie—lo digo por mí—piensa en las comedias del regocijado Ben Turpin.

Estos payasos siguen siendo los mismos de la famosa farsa italiana: ¡Ríe, payaso, ríe, que la gente paga! Ríe, aunque el alma lllore...

Ben Turpin, fresca aún la tierra que cubre el cuerpo adorado de quien fué la única mujer que amó sinceramente, el pobre payaso bizco y feo, tiene que ir a los Estudios a producir cintas que hagan reír al mundo. Ya es viejo el cuento y lo conocen bien los protagonistas de la comedia italiana, Garrick, Ben Turpin, y el amado sobre todos Charles Chaplin, el trágico que no cambia la máscara como los actores de la tragedia antigua.

Ben Turpin no habla. Permanece en actitud reposada y sonríe a veces. Menjou habla y le oímos. Suena un timbre. Menjou empieza a ponerse los guantes y nosotros nos despedimos.

Al salir pienso: ¡qué extraño encuentro! ¿Cómo pudieron juntarse así, tan absurdamente, estos dos artistas... Sin embargo, en la vida es necesario que anden juntos el dandy y el clown!...

JOSE MANUEL BADA

(CARICATURAS DE DE BRU)

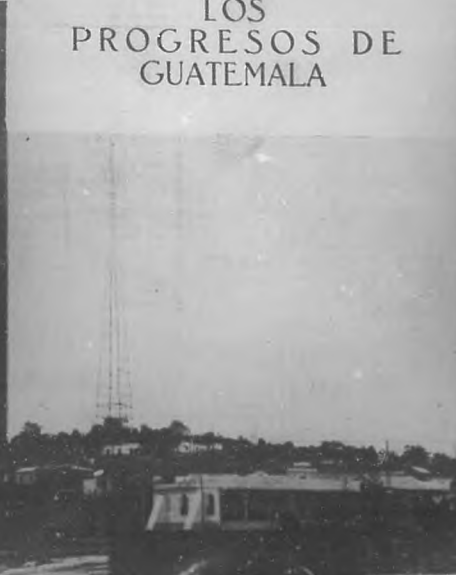


ADOLFO MENJOU

LOS PROGRESOS DE GUATEMALA



GRAL. LUIS SAENZ KNOTH
Prestigioso militar y distinguido ingeniero, que con gran competencia, desempeña el cargo de Ministro de Fomento, de Guatemala.



Planta de potente estación radiotelegráfica que acaba de



GRAL. JOSE MARIA ORELLANA
El ilustre estadista recientemente fallecido, a cuya actuación como Presidente de la República de Guatemala muchos de sus actuales progresos,

Días antes de recibirse en esta ciudad la nueva muy infanzada de haber fallecido el general Jose Maria Orellana, presidente de la Republica de Guatemala, tan estrechamente ligada a Cuba por lazos de hondo afecto, el Cónsul General de esa nación en la Habana, nos había hecho entrega de las fotografías que aparecen en esta página, y ningún homenaje mejor creemos poder tributar a la memoria de ese insigne estadista, que la publicación de esas fotografías de la Estación de Radiotelegrafía del gobierno de Guatemala, las que son demostración gráfica de uno de los grandes progresos realizados por Guatemala bajo la administración presidencial, recta y fructífera, del general Orellana.

La actuación del general Orellana en la presidencia de Guatemala fue para esta nación hermana fuente de inestimables beneficios en todos los órdenes de la vida.

A él se debió la creación del Banco Central de Guatemala, sin necesidad de concertar empréstitos en el extranjero. Con ese Banco se logró nivelar la moneda nacional, evitando las frecuentes y perjudiciales fluctuaciones del cambio.

Bajo su administración y por iniciativa suya, se construyeron numerosas carreteras, dos de ellas tan importantes y beneficiosas como las que



SR. EMILIO MARTINEZ VARELA
Prestigioso y muy estimado Cónsul General de la República de Guatemala en la Habana,

establecer el gobierno de Guatemala.

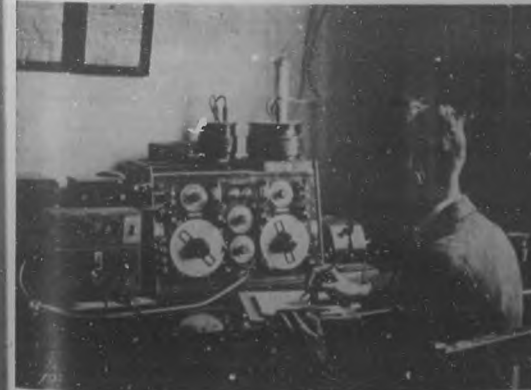
ponen al país en comunicación con El Salvador y otra, con México.

Fruto de su actuación ha sido el establecimiento de la potente Estación Radiotelegráfica, de la que con estas nuevas fotografías se obtienen algunas fotografías y que ponen a Guatemala en contacto con todas las naciones del Orbe.

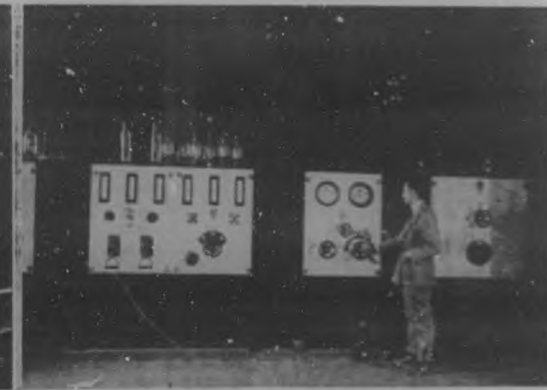
El general Orellana, queriendo dar su ejemplo edificante de respeto a los postulados de la Democracia y la Libertad, tenía el firme propósito de no aceptar su designación para un segundo período presidencial, entregando su alto cargo al sucesor que el pueblo guatemalteco eligiera libremente.

La muerte, en esta ocasión más injusta y cruel que nunca, vino a segar la vida del general Orellana, cuando aún no había terminado su obra benéfica. Para el pueblo de Guatemala, la designación de tan preclaro estadista, tiene necesariamente que haber sido justificado motivo de acerbo dolor.

Cuba, que en esta ocasión más injusta y cruel susurra las penas y los regocijos de esa nación hermana, se siente hoy sinceramente conmovida ante la desventura que aflige al noble y generoso pueblo de Guatemala, pues desventura y grande es la desaparición de un hijo de tan relevantes cualidades y tan benéfica actuación.—JOSE A. GIRALT.



Aparatos receptores.



Planta distribuidora.



MARY MORANDEIRA
Bella y notable poetisa, con cuya
colaboración se honra BOHEMIA
frecuentemente.

DESDOBLAMIENTO...

¿CÓMO me sumo en esta suprema hora de ensañación?...
Voy desentrañando etapas ya esfumadas para siempre, y siento como si pronunciara con mano certera la línea inconfundible y triste de un Destino que se cumple con todo el estupor...
La blanca y lejana casita gris, se divisa confusamente entre los matizes de flores silvestres... Es sólo las espirales del humo de la frágil chimenea, la delatación de que es allá lejos donde me aguarda el querido rincón donde se respira el aroma de la verdad...

¿Qué hago? Voy indecisa, por la ruta paralela y sencilla...

Pronto, habré ganado el sendero, y ya en el alto ventanal unos brazos ágiles y fuertes, se anudarán a mi cuello para dejarme ver el cielo. Y, Dios lo sabe. Seré dichosa; reiré con risa de niño recién-nacido, estremeciendo la pavorosa sombra de otra vida... Mi optimismo, producto de un sano amor plasmado maravillosamente, quizás produzca incertidumbre... Será hábito que se infiltre, o amoroso regazo que brinde tibia acogida... La flor despetalada, que a través de los días grisáceos de un invierno fortísimo, brinda todavía su frágil y apenas perceptible aroma...

El beso amoroso de una madre que mitiga la congoja del hijo tierno... El pañuelo que se agita primero, violentamente, luego, agonizante, dejando como avechilla que hieren en el nido materno, su último trino conmovedor.

El eco de una canción napolitana que embriaga de rememoración el corazón del pobre náufrago para el que sonó su última hora. Las notas sentidas de un arpa sonora que gime un "Ave María". El beso que se da una vez, por conocer la realidad de que es el último...

¿Cómo me sumo en esta suprema hora de ensañación...!

Todo eso será yo para tí en mis nuevos amaneceres... Alma, Vida, Amor...

MARY MORANDEIRA

POEMITAS EN PROSA

EN LA TARDE GRIS...

En Poniente el sol es un melancólico reflejo de oro, cada vez más pálido y más triste...

Los árboles elevan sus ramas desprovistas de hojas, dibujando sus contornos con trazos enérgicos en la gris opacidad del cielo que desmaya lentamente su azul...

En la lejanía las azules montañas se desdibujan, envueltas por la niebla la distancia...

La melancólica tristeza que reinaba en el paisaje gris, la sentía cada vez más en mi alma;

Pero mi pensamiento me libertaba de esta tristeza, porque soñaba...

Y porque una dulzura inefable: la de tu recuerdo, llegaba dulcemente a mi corazón con la suavidad de una caricia intangible.

El verde camino de la esperanza estaba alfombrado de lilas y violetas, pero en mis sueños lo veía lleno de rojas amapolas,

Y la débil claridad del cielo, como esplendoroso haz de rayos de sol...

Y las nubes grises como rosados celajes de nácar...

Arrancaría del jardín maravilloso de mis ensueños mis pensamientos más bellos.

Y cada uno sería una flor de extraña belleza y delicado perfume, que te enviaría con la tierna dulzura de un cariño único.

Y blanca como la nieve que brilla con múltiples reflejos acarados al herida de muerte el sol; licera como los celajes que en alas del céfiro mañanero recorren vagamente sus siluetas gráciles en el fondo azul del espacio; perfumada con aromas suaves de lejanos jardines florecidos bajo el dulce fulgor de las estrellas de oro; dulcemente luminosa en las mañanas fragantes de la primavera, estaría siempre a tu lado, iluminando tu vida con una son risa eternamente bella y buena...

Porque la inspiraría tu cariño...

Y porque llevaría en mi alma la lucecita maravillosa de una dulce ilusión...

MAS ALLA DE LA MUERTE...

Como blanca mariposa, como perfumado lirio, como suave caricia del aire que besa las flores, llegaría a tu lado en esta fragante y tibia noche de luna.

Y las claras esmeraldas de mis ojos te sabrían mirar con una mirada larga, suave, tremula, que se centraría en tu alma con la dulce sensación de una eterna caricia...

Y las blancas palomas de mis manos, al posarse estremecidas en tu frente, transformarían en rosa los pensamientos tristes que tuvieras.

Y sería tu voz más agradable de oír que las dulces melodías de la música más bella...

Porque haría florecer en mi mente y en mi corazón las rosas magníficas del ensueño y la felicidad.

Sin embargo, quizás solamente pase por tu vida como una sombra, sin dejar más huellas en tu alma y en tu pensamiento que las que deja un arco-iris en el espacio, un perfume en el ambiente o una barca en el mar...

Frágil columna de humo, mi vida tal vez se diluirá en el horizonte azul, frente al sol, sin dejar un recuerdo impercedero en algún corazón que haya amado...

Y mis pasos se perderán en la sombra, en el tiempo, como piedrecilla que cae al mar y se hunde en el profundo abismo desconocido...

Y mi voz será menos que el pajar de un pobre pajarillo o que el susurro del aire cuando mueve blandamente las flores...

Pero una melancólica felicidad inundará entonces mi alma, que no muere.

Porque tu recuerdo estará en ella siempre, eternamente fuerte, como las grandes rocas que desafían las furias del mar... como las montañas gigantes que se alzan lejos, más allá de las nubes...

ISABEL CARRASCO TOMASETTI

CERTAMEN INFANTIL DE BOHEMIA

EL PENULTIMO ESCRUTINIO

Tres lindas nenas triunfaron en el pasado escrutinio que se celebró en el Hotel "Louvre".

Tres nenas de delicada belleza, gentiles y buenas, son las que por esta semana ocupan los primeros puestos.

Carmelina Valdés Gallol, linda reinicita que por su belleza y bondad merece ocupar el trono de este reinado de ensueño.

María Antonia González Mora, arrogante nena de claros ojos y cabello rubio, blanca como un lirio, perfumada como una rosa.

Adelita Torrens y Zaldo, espiritual bibelot, violeta perfumada que por su modestia y gentileza parece atraer hacia sí todas las simpatías.

Estas son las tres nenas que ocupan los primeros puestos en este Certamen, en que se premia la simpatía e inocencia.

Tres lindos caballeros ocupan también los primeros puestos haciendo lindas parejas con las nenas por ser ellos también aplicados, gentiles y buenos.

Oscar Espinosa, rey por su regia figura, por su arrogancia y simpatía parece haber nacido para ocupar un trono.

Marianito Miguel y Rívero, gracioso, de bellos ojos oscuros, de gran imaginación y soñador de grandes aventuras, enamorado de los grandes personajes de la historia, quiere él también rendir honrosos y libertar princesas.

Alberto Recio, pequeño artista que ama la poesía y que quiere ser uno de los que en la fiesta hagan un papel muy principal.

Fueron obsequiados con flores, obsequio de los jardines "El Rosal", "La América" y "El Nardo", cuyos dueños son tan amables que han querido rendir homenaje a las triunfadoras, regalando lo mejor que tienen y lo que más se parece a ellas, las flores.

La señora María Martínez, dueña del hotel "Louvre" obsequió a la triunfadora con una bella caja de bombones.

El señor Valdés Infante envió varios juguetes para los asistentes al Concurso.

El señor Cabezas, dueño de la conocida y elegante peluquería presentó un bello modelo de la peluca que han de llevar los niños que en la fiesta y película que tomen parte. Verdaderamente es una obra de arte y está admirablemente copiada. Bien se ve que el señor Cabezas tiene gran experiencia y gusto exquisito.



OSCAR ESPINOSA
Hermoso niño, que por su gallarda apostura y plausible aplicación, ha resultado de nuevo triunfador en el décimo-cuarto escrutinio de nuestro Certamen Infantil. Oscar tiene grandes probabilidades de vencer en el próximo y último escrutinio que se efectuará en el hotel "Majestic." (Foto Graa)

La peletería "Triación" presentó un modelo de zapatos muy bonito y que es copia exacta de los usados en aquella época.

La señora Velacoracho, directora del Certamen presentó un lindo traje de oaje para que puedan las demás señoras copiarlo. Verdaderamente es muy bello y admirablemente bordado.

Quedan invitados para asistir al último escrutinio, que será el miércoles que viene a las cinco de la tarde en el hotel "Majestic".

La Madame Lucie se ha ofrecido para teñir las pelucas que hagan falta, pues todo debe ser hecho lo mejor posible, para que la fiesta resulte verdaderamente bella.

También ofreció hacerles a las niñas triunfadoras un servicio gratuito en su elegante salón de Industria 111.

La peluquería "Parísina" ofreció hacerles a los niños triunfadores varios



CARMELINA VALDES GALLOL

Encantadora niña que se mantiene en el primer lugar, en nuestro Certamen Infantil y en la que muchos ven la vencedora en el escrutinio final que se efectuará el próximo miércoles en el hotel "Majestic". (Foto Grau.)

CERTAMEN INFANTIL FIESTA A RAZA

CARMEN DE LARA

Table listing names and scores for the 'CARMEN DE LARA' category. Includes names like Haidée Suárez Espinosa, Teresita Alvarez y Borbón, Laura Vique y Mora, Olga González, Coralia Molinet, Sarita Espinosa, Hilda Spindola, Geia Apel, Eva Sarchoske, Nena Soto Bonavía, Zaida Chiner, Nely Puga y Torriente, Diana Aragonés, Bebita Casanova, Estrella Torres, Angelita Alcalde, Josefina Alcalde, Hilda González Oms, Margot Rabassa, Telita Torriente y Telita, Mercedes Viscay, Josefina Robert, Olga Blanco Sotolongo, Norita García Cuevas, Lidia Veranes y Catasá, Sahara Chacón, María Caridad Gali, Raquel Castelló, Carmencita Castelló, Yolanda García, Guquita Soto, Mercedes Sánchez, Caridad Proenza, Isabelita de Varona, Sofía Escobedo, Mirta Ruiz, Gladys Rupias, Margarita Roger y Triana, Aleida Serra y Echevarría, María Enriqueta Seris, Herminia López Fretas, Olivia Sed y Leal, María Cristina Scher, Hilda Alvarez, Nelia Rodríguez Verdes, Carlota Vestalina Torres, Luisa Suárez, Silvia San Pedro y Fom...

Table listing names and scores for the 'CARMEN DE LARA' category (continued). Includes names like María Antonia Fierro, Elena Serra, María Magdalena Villegas, Marta Weill y Nieves, Silvia Rivero y Hernández, Dinorah Carrio, Consuelo García Jiménez, Hilda Martínez de la Maza, Martica Fernández de Velasco, Marta Sánchez Barraqú, Isabelita Mustelier y Clavillart, Berta Pope, Margarita López y R. Gavilán, Alicia Barraqú y Ponce, Berta María Barraqú y Ponce, Clara Luisa Villegas, Adriana León, Silvia Fernández de Castro, Eva Lirczaiky, Graziella García Tolva, Gisela Aznárez, Chichita Casanova, Susana Caridi, Florinda Fernández, Elena Montejó, Silvia Solar, Carmita Fernández y Menéndez, Iris Burguet, Lili de la Moneda, Consuelo Hernández, Aida Fernández Arza, Eloisita Lezama y Lima, María Carlota Llanio, Herminia Piedra y Montalvo, Raquel Herrera y Rodríguez, Ofelia Alvarez Cowan, Georgina Alvarez y de Vega, Gloria Barraqú y Mayoz, Carmelina Barraqú Montalvo, Elena Brú, Leonorcita Amigó, Lolita Cabezas y Loret de Mola, María Pepa Rovirosa, Graziella de Varona, Lucett López Seña, Dyrri Kosa Johnston, Aymée Molino, María del C. Alonso y Taño, Fortensaa De Auget, Georgiana Llanos, Luana Suarez, Clarita Miro, Julita D. Dodda, Jusuca Pérez, Graciela García Artola, Marta Facio y Cruet, kuvi Guerra y Kosado, Estner Pérez, Laila Ana Alvarez y López.

APLICACION

Table listing names and scores for the 'APLICACION' category. Includes names like Oscar Espinosa, Mariano Miguel, Alberto Kocio, Eugenio Torroella, Enrique Armand, Reinaldo Kocio, Nestor Polo, Julio San Martín, Humberto Perzorra, Fernando de las Cuevas, Emeterio Zorrilla, Antonio González Mora, Alberto Alonso, José Villoch, Rafael Armada Mendoza, Antonio Reyes Gavilán, Alberto Mora y Guanche, Raul Miguel y Rivero, Juanito O'Naghen, Alberto Tello y Soto, Ismito Barreras, Enrique Miguel y Rivero, Ignacio Armand, Salvador Vadia, Ricardo Zorrilla y Armenteros, Leopoldo Cancio y Rodríguez, Jesús Pardo y Viadero, Rápito Pons y Barraqú, Enrique Suárez y Espinosa, Rafael Montoro y de la Torre, Guillermo Meyer, José Caridi, Luis Arman Macías, Jimmy Beck, Paquito Pujol y Peón, Armando López y R. Gavilán, Manolo Solo Larrousse, Roberto Acebo, Carlos Castañedo y Pardo, Julio Cervantes y Alamilla, Juanito Embil y Puig, Julio García, Willy Meyenberg, Gustavo García Martí, Antonio Gobei, Orlando García, Danilo Hinz, Raul Jiménez Ansley, Felipe Lizama y Verdeja, Pedrito Latour, Enrique López Angi, Orlando López, Rubén López Miramanda, Alfonso Mijares y de la Torre, Julio Montejó y del Castillo, José A. Martí y del Castillo, Enrique Mercadal y Pomares, Armando Martí y Ferrer, Carlos Mendoza y Pierraga, Salvador Miramanda, Luis Moreno, José María Mijares, Juan Drión y Cobos, Luis Otero y Medina, Héctor Pérez y Navarro, Oscar Pérez y Pérez, Joaquín Pérez y del Castillo, Pancho Pons y Barraqú, Luisito Pabucio, Blas Rocafort y Altuzarra.

(Pasa a la Pág. 99.)

pelados. Todos muy amables para con los niños.

En los cines se siguen exhibiendo Los retratos de los niños triunfadores. El final de este Certamen será una bella fiesta en el gran teatro "Nacional". Allí se efectuará la coronación de los reyes y todo será estilo de los Reyes Católicos. Realmente será una fiesta grandiosa y bien pronto daremos a conocer su programa.

El domingo se celebrará en el hotel "Majestic" la matinee en honor de los niños triunfadores. Lindas señoritas irán con los trajes de cubanas y los niños de guajros. Sabemos que habrá sorpresas y una gran orquesta amenizará el acto. Se darán premios a los trajes más bonitos y a las mejores parejas. La entrada es de un peso y los niños gratis. Quedan invitados a esta bella fiesta que en honor de los niños se celebra el domingo, a las tres de la tarde.

AVISO IMPORTANTE

Ponemos en conocimiento de los familiares de los niños residentes en provincias que toman parte en nuestro Certamen, que si desean venir a tomar parte en a grandiosa fiesta que dará término a tan simpática justa, pueden pedir a la directora del Certamen, señora Velazco de Lara, los discursos de los trajes y cuantos informes crean necesarios. Ella tendrá sumo gusto en complacerlos inmediatamente.

RESULTADO DEL DECIMO CUARTO ESCRUTINIO

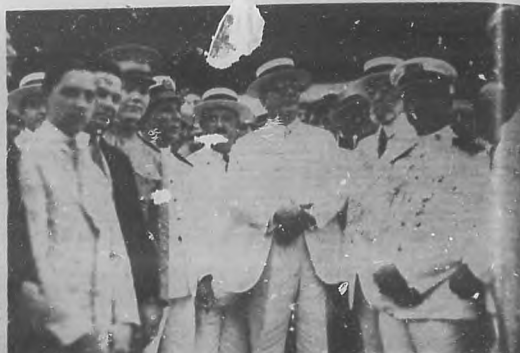
Table listing names and scores for the 'RESULTADO DEL DECIMO CUARTO ESCRUTINIO' category. Includes names like Carmelina Valdés Gallol, María Antonia Glez. Mora, Adelita Torrance, María de los Dolores Mahony, Bertha Armand, Isabelita Polo, Mingtong Texidor, Martica González García, Ada Armand, Martica Jiménez Oropesa, Marta Mestre, Nenita Grau Machado.

Table listing names and scores for the 'RESULTADO DEL DECIMO CUARTO ESCRUTINIO' category (continued). Includes names like Moraima Howard Rodríguez, Anita Recio y Cagigal, Matilde Rodríguez Colón, Silvia Sánchez Barraqú, Carmelina Solís, Matilde Gordillo, Kusin Ros, Marta Valdivia, Reginita Vázquez Bello, Daisy Barreras, Jennie Betancourt, Eva Samper, Matrica Fontanills, María Buendía, Estela Piñol y Guanone, María Elena Candia, Carmen Buendía, Raquel Fernández Ros, Matildita Cuervo, Rosita Amella y Paño, Beba Soto Bonavía, Isabel Mendoza, Georgina Rodríguez Luluaga, Lucilla Alvarez y Borbón, Nora Menéndez, Norma Seemann, Hilda Fernández Colomé, Zenaida Faninosa, Amoro Medaviilla, Angelita Damborenea.



aspecto de la concurrencia que asistió al décimo-cuarto escrutinio de nuestro Certamen, celebrado con extraordinaria brillantez en el hotel "Louvre".

ECOS GRAFICOS DE ACTUALIDAD



El Secretario de Sanidad, Dr. Francisco María Fernández, es Presidente de la Cruz Roja, general Varona, con los médicos de Sanidad y periodistas que embarcaron para Miami en el crucero "Cuba" recientemente.



El día del santo del ilustre estadista que actualmente preside la República, se hizo en Palacio un grupo familiar, en el

El Presidente Machado, con los secretarios de Sanidad y Comunicaciones, inspeccionando a bordo del crucero "Cuba" el embarque de víveres y medicinas destinados a auxiliar a la población de Miami.

que aparece el general Machado, con su distinguida esposa, sus interesantes hijas, eucantadoras niñitas e hijos políticos.



Presidencia del banquete ofrecido en el hotel "Elite", por la Guardia Republicana en honor del Sr. Desiderio Ferrera, con motivo de haber sido designado para ocupar el cargo de Jefe de la Policía Secreta. Dicho homenaje resultó un acto muy brillante.



Recientemente regresó a Cuba el insigne internacionalista Dr. Antonio Sánchez de Bustamante, cumbre gloriosa de la intelectualidad cubana. A recibir al doctor Bustamante, a quien, como muestra la fotografía, un grupo de distinguidas personalidades.



El nuevo campeón mundial de boxeo, en la división de peso completo, Gene Tunney, aparece aquí contemplando un cartel con el retrato de Jack Dempsey, a quien arrebatará, en sensacional pelea, el título que hoy ostenta. Esta foto fué hecha el día que Gene empezó a trabajar para el cine.

Recientemente falleció en Colombia, en el mayor desamparo, la conocida empresaria Sra. Geraldine Wade de Pabilones. La madre de tan estimada dama ha sido muy sentida en Cuba y BOHEMIA, queriendo rendir un homenaje a su memoria publica esta antigua fotografía, en la que la Vda. de Pabilones aparece con sus bellas hijas "Gery" y Carmen.

Días pasados se efectuó con gran lucimiento el homenaje que los ex-alumnos del acreditado colegio "El Estanislao", tributaron al Director del mismo, Sr. Juan Suárez



DR. RAMIRO MALLICH
Compositor pedagógico y notable escritor que ha sido seleccionado para formar parte en los "cuarteto" de España y Sabán, que representarán a Cuba en los Juegos Olímpicos de Helsinki. El doctor Mallich tiene también el propósito de aprovechar el viaje, para dar allí varias conferencias de carácter pedagógico.

Válida. La foto fué tomada en el momento en que el alumno más pequeño imponía al Sr. Suárez la medalla de oro que le fué otorgada.

CARMELO URQUIAGA Y PADILLA
Candidato a Gober-



LOS CANDIDATOS
DR. CARMELO URQUIAGA
POR ROGER DE LAURIA

ENTRE los candidatos postulados para puestos electivos, en el actual período, indudablemente que descuella el Dr. Carmelo Urquiaga y Padilla, hombre joven y enérgico, que a un temple verdaderamente es par ta no, uno un talento que bien podríamos calificar de ateniense, remontándonos en atrevida paradoja helénica, a los bellos tiempos en los que Esparta era la acción y Atenas el cerebro del mundo civilizado.

Iniciado desde muy joven en las lides políticas, el doctor Urquiaga se ha presentado a los ojos de las multitudes a la manera de un Lafayette o de un Mirabeau.

No es un hijo del arroyo que ha escalado las cumbres del poder, halagando la demagogia de la plebe. El Dr. Carmelo Urquiaga, como aquellos aristócratas que todo lo dieron en aras de la revolución que proclamó y sostuvo los derechos de la Democracia frente a los fueros del feudalismo, nada pide ni nada demanda de su pueblo.

Jefe de un Partido y Hierofante de un ideal, ha sido uno de los pocos hombres políticos que en Cuba han sabido anteponer los intereses del credo defendido a las conveniencias personales.

Aunque a muchos se le antoje aventurada la afirmación, Carmelo Urquiaga hubiese obtenido mayores ventajas subjetivas, deponiendo su actitud un tanto rebelde, frente a las aspiraciones gubernamentales, que no aceptando esta postulación que lo ha hecho blanco de tantos ataques y que indudablemente ha acabado por perillar, en el seno de nuestra política, su figura gallarda de Espartaco abnegado, incapaz de la menor claudicación aun en los instantes críticos en que todas las cabezas se doblegan y todos los caracteres transigen con las aspiraciones del momento.

Estudioso y democrata, el Dr. Urquiaga, en su breve vida de legislador ha demostrado que es de los que se preocupan por la solución de los problemas que afligen a su pueblo. Su Proyecto de Ley, creando el retiro para obreros constituye el paso más avanzado, dado en el seno de nuestro Congreso, en lo que a sociología respecta. En este proyecto el Dr. Urquiaga aborda el punto más vulnerable que encierra ese viejo sistema que tiene por base la explotación del hombre por el hombre. Y gracias a esa ini-

nador de la Provincia de la Habana por el Partido Popular.

ciativa, el día que el querido proyecto sea ley, el veterano de las lides del trabajo, el viejo proletario que ha dejado lo mejor de su vida en el taller o en la fábrica, tendrá asegurado un pedazo de pan para su vejez. Es noble, altruista, conmovedor, el gesto éste de Urquiaga, creando el retiro obrero. El rico, con el porvenir asegurado, no tuvo ese egoísmo innato en la mayoría de los hombres. Y de ahí el que tocado su corazón por la piedad, con gesto digno del Propio Francisco de Asís, pensara en aliviar la situación de esa legión de héroes anónimos, de esa legión ante la que hasta hoy sólo se había abierto, como epiflo de una vida consagrada a la laboriosidad, el lecho maldito del hospital o el báculo y la esclavina infamantes, del mendigo.

Otro de los aspectos que hacen simpático al doctor Carmelo Urquiaga a los ojos de cuantos lo trataron es el de idealista. El Dr. Urquiaga, que maneja la tizona con la misma gracia y desenvoltura que un viejo Capitán de los famosos tercios de Flandes, es uno de los más fervientes tradicionalistas con que cuenta Cuba. Ama a su raza y se siente vinculada a España por los viejos lazos espirituales de la estirpe, de la religión y del idioma. Descendiente de un recio hidalgo de la indomable y abrupta Vasconia, el Dr. Urquiaga hubo de testificar su afecto a la nación colonizadora, librando una recia batalla en el seno del Congreso, batalla ésta que hubo de culminar con la elevación a Embajada de la Legación de Cuba en Madrid.

Postulado en la actualidad para el alto cargo de Gobernador de la Provincia de la Habana, por el Partido Popular, el doctor Carmelo Urquiaga y Padilla se ha distinguido por su serenidad ante los ataques violentos del enemigo. Recurriendo a su experiencia y a su profundo conocimiento de las Leyes, en estos días ha librado luchas en las que bien puede decirse que el derecho ha acaalado por derrotar al leguleyismo.

Así como hasta ahora, todos verán llegar hasta el final al Dr. Urquiaga. Y vencedor o vencido, bien puede asegurarse que el pueblo seguirá teniendo en él a uno de sus más esforzados paladines. El Dr. Urquiaga, como Cambronne, es de aquéllos que mueren, pero no se rinden.



La bella señorita Moraima Nazábal, que el día 20 de Septiembre celebró sus bodas con el señor Roberto Suero, en la iglesia del Vedado. (Foto. Pijuan.)

Rumbo a New York.
Embarcarán el próximo sábado el querido amigo "Miguelito" Quevedo, hijo amantísimo de nuestro Director y el compañero estiradísimo Rodolfo Carrión. Embarcaron el sábado en viaje de placer, permaneciendo en la gran ciudad neoyorkina un mes. Son nuestros mejores votos porque la estancia le sea muy provechosa, deseándole una travesía felicísima. ***

El Embajador de España.
En la moderna casa situada en la Avenida Ramón G. Mendoza esquina a H. del reparto "Miramar", se encuentra instalado desde la pasada semana, el ilustre diplomático español señor Francisco Gutiérrez de Agüera. ***

Francisco Clausso.
Este apreciable amigo embarcó rumbo a Europa, con objeto de tomar posesión del puesto de Cónsul General de Cuba en Belgrado. Le deseamos un feliz viaje. ***

Nuestra gran función.
Ya están a la venta las localidades para la función que para proclamación de las triunfadoras del concurso inafutil, organizó esta revista bajo la Dirección de la inteligente señora Carmen Velacoracho viuda de Lara. Tendrá efecto en el teatro "Nacional", con interesantísimo y selecto programa. ***

Bicavenidos.
De su excursión por los Estados Unidos, han regresado a estas playas, en unión de sus hijos Mario, Georgina y Alfredo, el distinguido matrimonio oriental María Rivera y Primitivo Silva. ***

Pepito Echániz.
El joven y notable concertista embarcó para Jacksonville por el correo de la Florida. Desde esta población seguirá viaje a New Orleans, para desde allí marchar a California. Junto con el famoso tenor Tito Schipa, emprenderá una tournée de cincuenta conciertos por los Estados Unidos, y más tarde una serie de veinticinco recitales. Un cariñoso adiós al artista, con votos por sus triunfos. ***

Simpática boda.
Fue la celebrada el martes en la iglesia del Ángel, siendo los contrayentes, la gentil señorita Ana Cuesta y Soler y el distinguido joven Armando Gobel y Baigra. El novio, pertenece al bufete del joven doctor Ramón Zardín, ilustre Presidente de la Cámara de Representantes. Merece de la novia, la que hacía un artístico bouquet confeccionado en el afamado jardín "El Clavel". También procedió del jardín de Marisano, el ramo de torca-



La encantadora señorita Emilia Vergara, que recientemente contrajo matrimonio con el señor Alarico Fernández. (Foto. Pijuan.)

boda, con caídas de cintas e hilos de plata. El licenciado Armando Gobel (Pasa a la Pág. 28.)

Mi visita a la Industria "COCA-COLA"

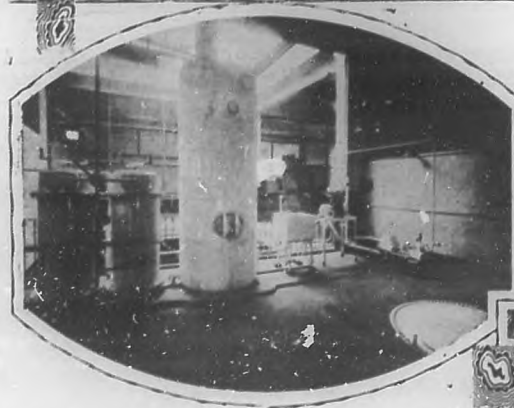
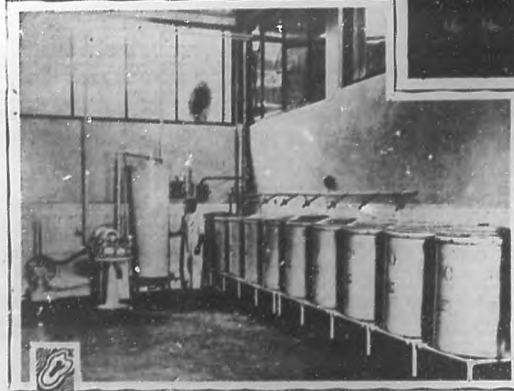
N. DE LA R.

Con intensa satisfacción íntimo regocijo he unido BOHEMIA, a la vigorosa campaña que se ha iniciado a favor del consumo de productos cubanos, medio muy eficaz de conjurar la crisis económica que tanto daño y desasosiego viene causando a nuestro país. A ese efecto, estamos publicando esta serie de entrevistas con productores cubanos, con el fin de proporcionarles la oportunidad de exponer cuantas observaciones crean necesarias, respecto a este magno y trascendental asunto.

Esos trabajos los publicará BOHEMIA absolutamente gratis, pues con ellos no aspira a otra recompensa que a la satisfacción íntima de saber que ha cumplido con patrióticos deberes en momentos de gravísima crisis. Para la realización de es-

Oficinas al frente de las cuales está el caballero gerente de la "Coca-Cola" en Cuba, señor Todaró.

Tanques de barro esmaltado.



tas entrevistas, BOHEMIA ha comisionado a la culta y talentosa escritora Carmen Velacoracho de Lara, compañera nuestra muy estimada.

Grán tanque que por medio de tubería conduce el agua al refrigerador.

—Esta casa se honra con su visita. Tómela por suya, señora. Con agrado señorial fui recibida en esa gran fábrica de la "Coca-Cola", la cual yo no pensaba visitar porque creía era puramente extranjera.

Encuentro un edificio nuevo completamente y por lo tanto con orientaciones magníficas; la luz y lo blanco armonizan perfectamente, allí todo es claridad, se respira bien.

También se nota alegría en los semblantes. Después averigüé que era porque en esa casa de refrescos se pagan jornales esplén-

didos, según nos comunicaron los mismos empleados. El oro que resplandece en sus ojos, aún enterrado tiene atracciones. Por eso me pierdo en la pelea por alcanzarlo.

Al frente de esta gran empresa extendida por todo el mundo, el caballero italiano que no desmiente la fama de la raza latina. Debe de ser competente en el negocio, es un hombre educado que no debe aparecer descontento de la vida cuando no lo está, porque la vida es un juego que se traduce en oro, y el oro entra a manos llenas en esa gran empresa.

Desde luego, saben mis lectores que por ser extranjera no me simpaticen, pero sí he tenido, (forzoso es confesarlo), un rasgo que me merezca mi perdon, y es que todos, absolutamente todos los químicos, operarios, empleados etc., etc., son cubanos en su totalidad, exclusivamente todos de nuestra Raza. Esto ya es algo.

Empresas así no quitan a una nación, le dan y por lo tanto merecen el apoyo de cuantos pueden hacer algo en pro de estas industrias que son consideradas nacionales.

El laboratorio es claro y limpiísimo. Los tanques de barro esmaltado en perfectas condiciones almacenan el jarabe, y la balanza de precisión constantemente manejada para que no fallen esos dos productos, tanto bien hacen, y que se han unido para que animen la vida, tanto un estimulante del sistema nervioso y del cerebro, tan desgastado por las grandes luchas de la vida.

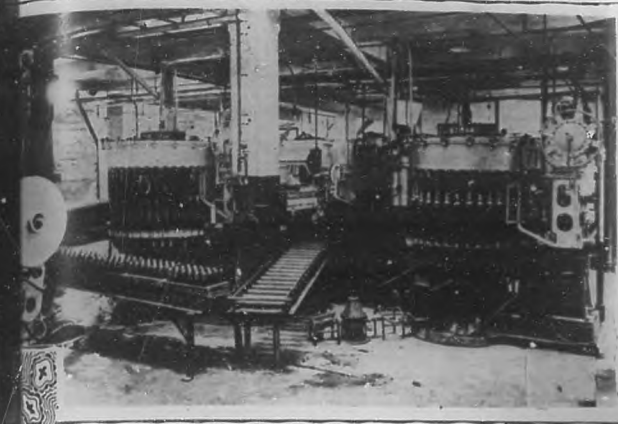
Allá en las pampas, hay leguas y leguas de caminos donde es difícil transitar y donde el ánimo agotado cae, pero es reanimado un poco de coca, y el pampero continúa su camino ya casi fuerte porque el sueño los desmayos nuevamente y otra vez acude al remedio que le da.

Es algo necesario para el organismo, sobre todo hoy. Es la causa por las cual millones de millones de botellas de "Coca-Cola" se venden en todas partes.

El oficinista que agosta su vida en una ardua tarea y monótona, sabe que el industrial que hay veces se siente fatigado de tanto luchar; el anémico que siente exhaustas sus fuerzas, todos acuden a la bebida y sienten inmediatamente el aletazo de la fortaleza, y no causan daño alguno.



Depósito y Garage.



no he podido admirar algo bello y completamente nuevo en esta gran industria que honra a sus semejantes.

El agua—suave—es importantísima aquí, y para convencerse de ello hay que observar cómo arren las tuberías con los agujeros que cambian constantemente, llenas de residuos de cal, hechas una pastilla, en la cual habrá indudablemente partículas de magnesia, pedregalitos, etc., etc., que destruye el estómago y queda agua—suave—que en nada puede dañar a los estómagos más delicados.

Para cumplir su misión de suavizarse, baja al otro tanque ya completamente fría, y con esta agua que pasa por el refrigerador es con la que se fabrica toda la bebida.

De las cosas que más me interesaba ver,—lo confieso—era el laboratorio de las botellas. Siempre me preocupé esto y más de una vez me acordé de tomar refrescos por dudar de la limpieza, pues sobradamente sabido que las botellas sirven a veces para toda clase de usos.

Al salir del laboratorio ya estaba completamente convencida de que si en todos los demás laboratorios donde se elaboran refrescos se hace con las máquinas potentes que en esta de la "Coca-Cola" de la Habana, no hay microbio que pueda sobrevivir.

Como he visto,—las botellas—como soldados que van por una larga línea, cuidadosa de no perder su sitio, marchando a compás, doblando las curvas, ir dando las vueltas al tambor aquél y que aquellos tan potentes de agua esterilizada a 132 G. F. les pasa por 32 segundos de esa temperatura.

Es curioso ver cómo por una especie de paseo, van en una línea caminando deprisa, muy deprisa, pero con prisa automática, pasando del jarabe, y después pasan a llenarse de la gaseosa, todo con precisión constante; mecánicamente, pero con un cerebro especial, y cómo después llenas ya, se cubren con el sombrerito de lata brillante y caminan por otra canal a terminar su misión.

Confieso que me interesó mucho esta fábrica, y que me interesó más porque el señor Todaró me fue explicando toda su manipulación, y porque me dijo: "Que las tapitas de lata se fabrican en Cuba, y que si hay quien esté dispuesto a hacer las bellas litografías que sirven para anunciar el producto, está dispuesto a mandarlas a hacer en Cuba". Yo le indiqué la Compañía Litográfica Cubana, y él prometió preguntarle si podrían hacer esos bellos trabajos. Tiene la palabra, pues, dicha Compañía.

No hay que olvidar que estas entrevistas más tienden particularmente a hacer que se comprendan y conozcan los valores que

representan para el país.

(Para a la Pág. 29.)



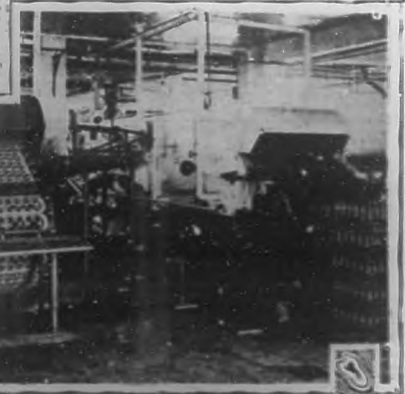
Laboratorio.

Máquina de llenar las botellas de jarabe.

su paseo y entrarse en un gran cajón en el cual hay un hueco para cada botella y al final, cuando está

lleno, un obrero puesto para dar otro giro al tráfico, coge el cajón, lo voltea con gran pericia y queda mezclado el líquido y el jarabe, y después de esto pasa a una vagoneta, la cual es llevada a su sitio en el almacén donde será después enviada para el consumo en cómodos automóviles-guaguas, bellos y simpáticos que se paran en todos los sitios donde expenden refrescos y que dejan allí su mercancía bienhechora para dar ánimos a los caldos, frescura al que sudoroso llega para refrescar, o bien para que una linda muchacha, con la pajita entre los labios, coquete con los que sentados en distintas mesas, la observan con el rabullo del ojo...

Máquina de limpiar botellas.



Máquina de llenar las botellas de gaseosa.

Confieso que me interesó mucho esta fábrica, y que me interesó más porque el señor Todaró me fue explicando toda su manipulación, y porque me dijo: "Que las tapitas de lata se fabrican en Cuba, y que si hay quien esté dispuesto a hacer las bellas litografías que sirven para anunciar el producto, está dispuesto a mandarlas a hacer en Cuba". Yo le indiqué la Compañía Litográfica Cubana, y él prometió preguntarle si podrían hacer esos bellos trabajos. Tiene la palabra, pues, dicha Compañía.

No hay que olvidar que estas entrevistas más tienden particularmente a hacer que se comprendan y conozcan los valores que

representan para el país.

(Para a la Pág. 29.)



Lillian Gish y John Gilbert, en una de las escenas culminantes de la producción "La Bohemia", bella película cuyo asunto y personajes están tomadas de la célebre obra de Henry Murger, "Escenas de la Vida Bohemia".

Cine



La bella actriz Marion Davies y el notable actor Antonio Moreno, en una escena de la cinta "El Príncipe de Geostark", presentada por la "Metro Goldwyn".

Una simpática escena de la producción "Gloria y Dinero", de la que son principales intérpretes, la gentil artista Gertrude Olmstead y el actor George Arthur.

ROSITA DIRUBE, LA EXQUISITA...

SU TRIUNFO CON LA ORQUESTA SINFÓNICA



ROSITA DIRUBE
Bella y distinguida señorita que tomó parte en el XXV concierto de la Orquesta Sinfónica, obteniendo un éxito muy halagüeño.

LA Orquesta Sinfónica ha celebrado el antepasado domingo su XXV concierto de abono. El maestro Roig nos tiene acostumbrados a que en sus conciertos figuran siempre solistas de primera calidad; en este concierto se ha distinguido notablemente la bella soprano ligera señorita Rosita Dirube. Siempre la hemos aplaudido con fervoroso entusiasmo, viendo en ella a uno de nuestros más legítimos valores líricos.

Nuestro deseo de oír la acompañada de una gran orquesta ha sido coronado, y ninguna mejor que la Orquesta Sinfónica, por su especialidad en los acompañamientos. El primer número de Rosita fué la Cavatina de "El Barbero", "Una Voz poco fa". En todo el apogeo de sus facultades, sería una Rossina idealísima. Emite los agudos con facilidad pasmosa, sin desafinarlos ni un solo momento, cosa corriente aún en las más celebradas sopranos de su cuerda. Una de las cualidades que más admiramos en Rosita, es su fraseo, ni una sola palabra se pierde en ella. Acto seguido de la Cavatina, y haciendo un alarde de "fuerza" cantó el delicioso "Vals de las Sombras", de la ópera "Dinorah", pasando por todos los registros con su maestría acostumbrada, fígeramente, encantadoramente, para recibir la más entusiasta ovación.

Para la segunda parte tenía la famosa aria de la Locura de "Lucía", y parece que para este número se había reservado Rosita en todo su esplendor. ¡Con qué sentimiento la interpretó! La conocida aria ha tenido en ella su más feliz intérprete. Esperábamos con deleitosa certidumbre el final de la "piezza" para oír la filigranear con la flauta, confundiendo su voz con el dulce instrumento, en un unísono puro, arrobador, que sólo a las elegidas les es dado interpretar.

Ovación estruendosa, flores tan bellas como ella, orgullo de sus maestros los esposos de Bovi. Consorcio admirable en esa mañana deliciosa, en que ha triunfado, porque es buena cantante, porque es muy bella, y sobre todo, porque es Rosita Dirube una artista exquisita...

El maestro Roig hizo interpretar a su orquesta la "Sinfonía sin

terminal" de Schubert, el "Scherzo" de Mendelssohn, "Capricho Italiano" de Tchaikowsky y la hermosa Overture de Glinka, (el precursor) "Rurik und Ludmila" en la que más se lució la orquesta; no conocíamos "Capricho Italiano" y hemos de confesar sinceramente, que no nos gustó. Hay en él momentos casi ridículos, que no nos parecen del gran músico ruso. La Orquesta dió a todo su interpretación debida y hemos de felicitar al eminente maestro Roig, porque cada concierto es un nuevo triunfo para él y enviarte nuestro agradecimiento porque nos proporciona ratos inolvidables y porque busca con su entusiasmo inafigable

dar a su patria días de orgullo que pongan muy alta nuestro ambiente musical.

Nueva profesora.

En los exámenes últimamente celebrados en el Conservatorio del venerable maestro Hubert de Blanck, ha obtenido título de profesora la señorita María Josefa Genda, la que reúne cualidades de muy buena pianista. Hacemos llegar desde estas líneas a tan bella señorita nuestra felicitación.

Homenaje de Simpatía al pianista Armando Valdés Pi.

Un grupo de admiradoras ha organizado este homenaje que consiste en una gran fiesta bailable en uno de nuestros principales hoteles. Varias orquestas de esta capital tomarán parte con el deseo de testimoniar al compañero sus simpatías.

La comisión la preside la señorita Ondina Ugarte de la Campa. Flores en profusión y bellas muñecas serán repartidas entre los asistentes.

Mucho éxito le deseamos.

Conservatorio "Falcón".

Terminado ya el período de vacaciones, han quedado reanudadas las clases en este plantel.

Ya lo saben los interesados.

LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasia, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54.
(Antes O'Reilly.)
TELEFONO A-2566.
HABANA.



RODRIGUEZ Y MENDIOLA
RUE SAN FRANCISCO TEL. 2000-1500

En este edificio se encuentra instalado el establecimiento

ROMA

DE PEDRO CARBON

A Roma por todo.
Ave. del Brasil, entre Zulueta y Monserrate frente al Instituto Provincial.
Apartado 1067. — Telf. A-3569.
Habana.



PECHOS

DESARROLLO. BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con PILDORAS CIRCASIANAS

Dr Brun Inofensivas Aprobado por eminencias médicas 135 años de éxito mundial es el mejor reclamo!

Habana. E. Sarrá, Teniente Rey. 41. Droguería de Johnson, Obispo. 17. Puerto Rico. J. Comas Deyork. Cienfuegos. Farmacia Cosmopolitas. Managua Guerrero. Barranquilla. Acosta-Madiedo y principales farmacias de Europa

ALMORRANAS internas e externas. Curación radical infalible con PILDORAS ANEMASMITH

Indicada también para las senecas que sufren estreñimiento. Último adelanto de la ciencia médica. Milia de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude. V.A. Habana. E. Sarrá, Teniente Rey. 41.



NUCLEAR SITO L ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Ca y de Sosa metilarsinados)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS: DOSIS: 1 a 1 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas lo que hacen 2.00 a 2.00 centigramos de medicamento sólido por día.

LINFATISMO, ESCRÓFULAS, TUBERCULOSIS, FIEBRES PALUDOSAS

INYECTABLE: DOSIS: 1 a 2 inyecciones según las necesidades en las 14 horas.

CAQUEXIA de los PAISES CÁLIDOS etc.

Venta al por Mayor: 19, Rue de Valenciennes, París.



BUSTO IDEAL

en dos meses por las Píldulas Orientales Ratié

Las únicas que aseguran el desarrollo, la firmeza y la reconstrucción del pecho. Beneficia por la salud.

Exhija el frasco de origen y las señas:

J. RATIÉ, Pharmacien, 45, rue de l'Échiquier, 45, PARIS

En Habana: Droguería SARRA y en todas las farmacias.



LOS VOTOS PARA EL CERTAMEN INFANTIL SE VENDEN AL PRECIO DE UN CENTAVO.—LLAME AL TELEFONO A-568.

CREMA
de Miel y Almendras
HINDS



¿Qué le dice el espejo?

Toda mujer tiene la edad que representa y signo de juventud son la frescura y lozanía del cutis. Para obtener y conservar éstas use usted la Crema Hinds al acostarse, al levantarse y cada vez que se mojen las manos a la cara. Su uso diario evita la formación de arrugas porque la Crema Hinds vigoriza el cutis y lo conserva suave pero firme, flexible pero terso.

Puede obtenerse en frascos de dos tamaños. El mayor resulta más económico.

De venta dondequiera que venden artículos de tocador



Use usted la CREMA HINDS

Impide la formación de arrugas
Calma el ardor de la afealdada
Alivia las quemaduras del sol
Evita que el cutis se agriete
Suaviza los dedos ásperos
Sirve de base al polvo
Reduce los poros

- Suaviza el cutis
- lo blanquea
- lo protege
- lo aclara
- lo sana

Para la cara — el cuello
— los brazos — las manos

DE PROVINCIAS



SUSANA GONZALEZ AMIEVA
Bella y gentil señorita, que contrajo matrimonio en Güines recientemente con el señor Miguel Gómez Valdivia.

De Guantánamo.—Sentida muerte.—Ocurrió en esta ciudad recientemente. El señor Eugenio M. Salvent, redactor de "La Voz del Pueblo" de esta ciudad, agente y corresponsal de "El Mundo" de la Habana y "Diario de Cuba", de Santiago de Cuba, cayó para siempre víctima de un ataque repentino al corazón. La prensa local ha perdido a su mejor componente.

Al sepelio, que fue una sentida manifestación de duelo, concurrió la Banda Municipal, un piquete de los bomberos con material y numerosas personas. Vaya mi más sentido pésame a sus familiares.

Un nuevo "baby".— Los jóvenes esposos Mercedes Flanand y Guillermo Benítez, besan rebosantes de alegría a su preciosa niña, primer fruto de sus amores, que ha ve-



MAGDALENA ESPERANZA COMAS Y LEAL
Graciosa niña, hija de los estimados esposos Sra. Carmita Leal y del doctor Enrique J. Comas, Secretario del Colegio Notarial de Camagüey.

nido a llenar de felicidad tan dichoso hogar. "Merceditas", que así se llama la chiquilla goza de magnífica salud al presente.

Una larga y venturosa vida le deseo en unión de sus queridos papás.

Del vecino poblado de Caimanera, donde veraneaban, han regresado a la ciudad, la distinguida señora: Antonia Casuso de Solá, acompañada de sus hijas. ¡Bienvenidas!

Para los Estados Unidos.—Ha partido para los Estados Unidos, el joven Ramón Mola y Pérez, al objeto de ingresar en uno de los colegios de aquel país. Buen viaje le deseo y grata estancia en aquella tierra hermana.

Manuel MARCOS DOMINGUEZ.

Del Central "Manopía".—Los que llegan.—De los Estados Unidos, donde fue a pasar las vacaciones ha regresado a esta Mr. S. K. Meigs, Jr., segundo Administrador



MIGUEL GOMEZ VALDIVIA
Símpatico y correcto joven que contrajo matrimonio con la señorita González Amieva en la villa de Güines.

José Planas, segundo Jefe del Departamento Comercial. Reciban mi sincera felicitación.



DORA TERMES Y CABALLERO
Encantadora damita oriental que a su belleza une un gran amor a sus estudios. Dora se acaba de graduar de Bachiller en Letras y Ciencias.

de este Central, acompañado de su estimada esposa y su gracioso hijo Billy. También procedentes de los Estados Unidos y de nuestra gran urbe capitalina, donde han pasado la mitad del verano, ha llegado el correcto caballero O. C. Griffin, Sub-Tesorero de esta Compañía y su simpática y distinguida esposa María Castillo de Griffin. ¡Wellcome!

Para Manzanillo.—Embarcó el domingo pasado, nuestro querido amigo Manolo Aragonese, competente Jefe de Oficina de este Central y su simpática esposa Adela Betancourt de Aragonese y su lindo baby. Deseos un feliz viaje y que la estancia en la alegre ciudad surriana les sea grata.

Onomásticos.—Entre las damas que celebraron su onomástico el domingo día 12, están las distinguidas señoras María Castillo de Griffin, María González de Carrasco y María Mary de Planas, esposa de nuestro querido amigo



CONSUELO CANO Y ALVAREZ
Bella y sugestiva damita pinareña, que después de haber obtenido el número 1 en las oposiciones para ingreso en la Escuela Normal de Kindergarten, ha cursado el primer año de la carrera, con las más brillantes notas en todas las asignaturas.

SOCIALES

NO SERA UD. ENGAÑADO.

Que siempre hay fulleras y fraudes en abundancia, es cosa que todos el mundo sabe...

PREPARACION DE WAMPOLE es un artículo que se puede comprar con tanta seguridad y garantía...

La señora de Calvet. En la clínica Níñez-Bustamante y por el doctor Nogueira fué operada de apendicitis...



Cuenta bien con los dedos los efectos de la SOLUCION PAUTAUBERGE: 1º Aceptiza el intestino; 2º Facilita la expectoración...

Y del Junco, padre del novio, y la señora Isabel Soler viuda de Cuesca, madre de la desposada...

Como testigos por parte de la señorita Cuesta firmaron el pliego matrimonial los doctores Eduardo Escasena y Quiñez y Guillermo Latorre y Latre...

Felicitados. El próximo jueves celebra su santo una dama que por su exquisita distinción, inabarcable bondad y amplia cultura...

Nuestro pésame. Recientemente dejó de existir en Puerto Padre, el muy respetable caballero doctor Felipe Moya...

Otra boda. El pasado martes tuvo efecto en la parroquia de Jesús del Monte, el matrimonio de la encantadora señorita Paquita Ruiz Roja...

Los señores padrinos el señor Gerardo Prats y Cicero, hermano del novio, y la señora Adolfinia Ruiz de Celada...

El novio, los señores Amado Lima, Raul Rodriguez y César Guacot. A la pacífica ciudad manteranca han ido los nuevos esposos...

José Vidal Caro. Nos sorprendió su muerte. El querido amigo que conocí en Chile, donde ostentaba el cargo de Ministro de Cuba...

La señora de Calvet. En la clínica Níñez-Bustamante y por el doctor Nogueira fué operada de apendicitis...

Cambio de residencia. Los distinguidos esposos Sra. Consuelo Fox y Sr. Francisco Araujo, han trasladado su domicilio...

Boda íntima. Se celebró el martes en la iglesia del Vedado, con la mayor reserva, la de la agraciada señorita Josefina Unanue y Pérez Miró...

Uncle Sam. Ya se están exhibiendo en las vidrieras de la elegante pelotería de los populares hermanos Matibos...

"Fausto". El teatro predilecto de nuestra buena sociedad y que tan acertadamente administra el querido amigo Alberto Mora...

Recordamos entre otras damas a Eloisa Saladriza de Montalvo, María Luisa Montalvo de Kohly, Catalina Galarraga de Sánchez...

Nena Pruna Latté de Martínez Ortiz, Carmen Sánchez Galarraga de Alfonso, Georgina Ebra de López Oña...

¡Telas otoñales! Incomparable el surtido que ofrece el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel...



buen mozo, pero cuando se descubre líquid de sencante! Esos cuatro agonizantes lo echan a todo. El female Ud. vicel! E! lo que envejece. Si zando a perder el pelo, DANDERINA cuanto antes! Es admirable la rapidez con que cura la caspa y contiene la caída del cabello...



Para los bebés. Lo mejor para neutralizar la acidez de la leche de vaca y evitar que produzca cólicos, es la LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS. El laxante más suave para los niños en casos de estreñimiento, cólicos, indigestión, etc. No acepta substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la Leche de Magnesia original prescrita por los médicos desde hace 50 años.



TOS CATARROS BRONQUITIS GOUTTES LIVONIENNES TROUETTE-PERRET 15, Rue des Invention-Industrielles - Paris

Mi visita a la Industria "COCA-COLA"

en Cuba hay y los cuales pueden servir para que entre todos se salve el país.

Ayudaos los unos a los otros; la unión constituye la fuerza, son las doctrinas que hoy deben servir para que esta gestión mía se difunda y se le dé la importancia que verdaderamente tiene.

Creo sinceramente que si hubiera muchas industrias como la de la "Coca-Cola", tan bien presentadas, tan bien trabajadas, y que estén dispuestas sobre todo a proteger el país donde ganan la subsistencia tantos y tantos, podría muy bien un pueblo como Cuba mostrarse orgulloso de que en su suelo arraigaran, y sobre todo recibirían vida que podrían compensar los dividendos que se envían—enormes sin duda—a los Estados Unidos...

Notas de Redacción

Bienvenido. Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción al culto abogado y distinguido poeta villareño doctor José Antonio Pascual, quien vino acompañado del jover y conocido escritor señor Pierre de Ramos.

Le reiteramos desde estas líneas nuestro cordial saludo de bienvenida.

Un valioso colaborador. Desde este número comienza a colaborar en BOHEMIA, el notable caricaturista señor De Bru, el que desde New York, donde actualmente reside y triunfa, nos enviará frecuentemente valiosas obras, que servirán para darle mayor mérito e interés a las páginas de nuestra publicación.

Nuestra bienvenida más afectuosa a este nuevo compañero.

Traslado. La "United Cuban Express", nos participa atentamente que con objeto de mejorar su servicio de Corredores de Aduana y debido a la nueva orientación del mismo, han trasladado sus oficinas a la calle de San Ignacio 82, altos. Agradecemos a la atención.

Conferencia del Sr. Las Heras en el teatro "Nacional". El próximo domingo 3 de Octubre, a las 10 y media de la mañana tendrá lugar en el teatro "Nacional", una interesante conferencia del publicista español Antonio de las Heras Hervas, Presidente del Comité Internacional de los ciegos, que como ya saben nuestros lectores se encuentra entre nosotros llevando a cabo una trascendental labor en pro de los ciegos cubanos.

Disertará sobre el tema "problema social de los ciegos hispano-americanos, proyectando durante su discurso dos emocionantes películas, una sobre profilaxia de la ceguera, y otra, sobre el trabajo de los ciegos en unos talleres de Brooklyn.

Las señoritas ciegas Julita García y Carmen León interpretarán al Piano y Violín varias obras de concierto. También harán uso de la palabra varias personalidades de nuestra intelectualidad; el cual promete estar muy concurrido por la simpatía personal del señor Las Heras y por el interés que ha despertado en toda Cuba la labor que viene realizando.

"El hombre que amaba a todas las mujeres" Esta original e interesante novela, debida a la galana pluma del celebrado escritor Víctor Hugo Tamayo, se encuentra a la venta en esta Revista, al precio de 60 centavos el ejemplar.

CERTAMEN INFANTIL DE LA FIESA DE LA RAZA

Guillermo Ruiz y García Borbón, 500; Gabriel Ramos, 500; José Ramón Sánchez Quiros, 1200; Tony Sabatés y Barraqué, 1500; Felipito González Sarrain, 500; Evelio Sicardó, 1600; Osvaldo Sicardó, 600; Alberto Santos Lima, 1500; Carlos Suris y Lavastida, 700; Edmundo Solé Urrechaga, 500; Roberto Traivallot, 500; Carlos Toud, 1200; Abelardo Tons, 500; Pepito de la Torre, 600; Aurelio Vázquez, 500; Carlos de las Cuevas, 8000; Arturo Xiques, 800; Francisco Zayas, 1000; Rubén Darío Rumbau, 10000; Miguelito Estrada y Betancourt, 5000; Luis H. Villegas, 100; Rafael Fornaris, 3500; Luis Pope, 3010; Bebito Rivero, 5300; Francisco Angones, 6200; Vicent Castro y Jones, 2550; Raño León, 6000; Humberto Candia, 2000; Kenny Mora, 4900; Adolfo Seemann, 9000; Aristides Rodríguez, 3500; Alberto Rivero, 4000; Oscar Rivero, 4000; Diego Manuel García Suárez, 2000; Lázaro Domingo Depara, 1000; Eloy Gómez, 5500; Raul Gómez, 5000; Severo Dominguez, 6200; Pepito Escobedo, 3000; Raul Yera Ramos, 1000; Pepin Miguel y Rivero, 6000; Nemesis García, 600; Raul Shelton, 7000; Manolín Sánchez de la Peña, 1000; Julio Ugarte, 4200; José Schutte, 600; Reinaldo Sánchez, 1000; Alberto Armand, 12000; Enrique Aguilár, 1000; Gustavo Avaso, 2000; Humberto Augusto, 2000; Manolo Buerdía, 2000; Jorgito Barraqué y Montalvo, 2000; Gabriel Costa, 2000; José Manuel Carret, 600; Miguelito Campuzano, 2000; Francisco Piñol y Guanche, 10000; Enrique Gustavo Acala, 1000; Emilio Dirube, 1000; Mario Díaz Cruz, 500; Felipe Estévez y Aponte, 500; Arnaldo de Aponte, 9000; Carlotto Figueroa y Miranda, 500; Teovaldo Iglesias, 2000; Rafael Almagro, 2000; Armando Ascáiz, 5000; Alonso Fernández Morell, 500; Jesús de la Fuente y García, 500; José Fernández, 500; Joseito Fernández de Castro, 1200; Genaro Alonso, 200; Jorge León, 5000; Luis Ayala Cartaya, 11000; Alonso Fernández del Caball, 605; Aldo Israel García Suárez, 3500; Reinaldo Sánchez Alfonso, 100; Moimerto Colomar, 300; Luis M. Bersach, 500; Luis Alberto Rubio, 5200; Obdulio García, 2000; Pepin Díaz Bilba, 2000; Johnny Silva, 3000; Rafael Fornaris, 1000; Ernesto Veranes, 1000; Axel Heimer, 505; José Manuel Güira, 500; Armando Núñez, 500; Antónito Valdivia, 5500; Edmundo Tomes 1500; Manolín Sainz de la Peña, 3800; Andrésito Santos, 2700; Sergio Mario Esada, 500; Rafaelito Ruiz, 500; Paquito Quiñones, 500; Reinaldo Sánchez, 500; Diego Manuel García Suárez, 1000; Eduardo Rodríguez, 900; Humberto Zayas, 1000; Arturo Graupera, 2000; José A. Veranes, 800.

COLEGIO "SAN FRANCISCO DE PAULA". José Caridi, 6000; José Fuentes Villa, 2700; Domingo Delgado, 3000; Raul Pino, 3000; Lucio García, 2500; Armando Blanco, 1000; Manuel Conde, 2000; Ricardo Dellacasa, 2000; Alberto Iglesias, 1500; Carlos Graupera, 2000; Luis Manto, 1900; Mario Padierne, 1000; Magin Martínez, 1800; Lr's Oscar, 1200; Rafael Sauri, 700; Cándido Cacho Negrete, 3000; Rogelio Gosa, 950; Pedro Riaza, 600; Antonio Hernández, 600; Luis Q. Rodríguez, 600; Carlos Zarzo, 900; Antonio Gil, 900; Oscar Mola, 1000; Severo Rodríguez, 6000; Rafael Canales, 1000; Primitivo Quesada, 1000; Mario López, 900; Alberto Fuentevilla, 1000; Carlos Lima, 1000; Gustavo Acosta, 900; Rafael Mola, 700; Adolfo Seemann, 9000; Julio Ugarte, 4200; Arturo Graupera, 3000; Eduardo Padierne, 680; Rafael Soto, 800; José A. César, 400.

COLEGIO "BLEN". José Villoch, 14800; Guillermo Meyer, 13000; Alberto Alvarez, 3000; Valentin Atienza, 5600; Carlos Dafaz, 3000; Eudocio García, 2000; Eduardo Pozo, 2000; Carlos Zapata, 2500; Víctor Mendizola, 2000; Ignacio Alonso, 2000; Manuel Sánchez, 2000; Francisco Lammuz, 2100; Carlos Martínez, 2200; Jorge Alzugaray, 2000; Salvador Vadía, 6000; Wilfredo Fernández, 2000; José Ignacio Lezama, 2070; Enrique Loynaz, 2000; Humberto Plascencia, 2100; Manuel Aznar, 2000.

COLEGIO "SAN ELOY". Luis Arnan Macías, 5000; Delfin Miranda, 3000; Manuel Hernández, 3000; José García Rodríguez, 2500; Armando Dalama Almeida, 2000; Manuel Benítez Padilla, 1500; Ramón Hernández, 1400; Antonio Vassallo Valdés, 1500; Víctor M. Rayneri, 1450; Juan Morales Rojas, 1600; Luis Oliver y Lorenzo, 800.

COLEGIO "MARIA COROMINAS". Silvia Martel Bracho, 2500; Hilda Martín Carballo, 2000; Isabel del Pino Menéndez, 2000; Natalia Menéndez Garsmendi, 2000; Margarita Pacheco Herrera, 1300; Elisa Castellanos Rosales, 1300; Ledis Aramgren Machado, 1200; Rosa A. Fontanills León, 1000; Virginia Lima Feliz, 1000; Noemí Radelat, 1000; Miguel Luis Morera, 2000; Carlos P. del Río, 1400; José M. Corominas, 3000; Francisco I. Bastie Godínez, 1000.

CONSERVATORIO "GRANADOS". Marta Noriega, 3000; Caridad Vidaurreta, 2000; Federico Rodríguez, 1500.

ACADEMIA "MORALES". Graciela Castelló, 10500; Esmeralda Pérez 8000; Mercedes León, 7000.

Una Entrevista con Madame Cyber

"libremente de mi persona, no encontrarme prisionera de los deberes y atenciones de este singular arte más para poder conseguir una verdadera "crusada en contra de este mal moderno para combatir el cual significa el "concurso de todas las mujeres amantes de los prestigios y glorias de "nuestro sexo". Madame Cyber hojeó con detenimiento dos números de BOHEMIA que llevaba conmigo y que merecieron muchas alabanzas de su parte, mostrándose sorprendida de que exista en la Habana una revista tan bien editada y que puede compararse sin desventaja para ella con las mejores de su género en el extranjero. Para terminar tuvo la amabilidad de darme una fotografía suya para BOHEMIA con otra de la célebre artista francesa Vera Sergine, la que piensa hacer una tournée por América el Invierno próximo, deteniéndose en la Habana para dar algunas representaciones. Al admirarla a ella el público habanero podrá también admirar el arte exitosamente femenino de Madame Cyber, en cuya casa se está terminando de confeccionar una soberbia colección de cincuenta trajes creatos especialmente para tan exquisita artista. MADAME ETOILE.



ROPA DE SEÑORAS MANCHADA, SE LAVAN EN SECO A BASE DE "NAFTA", PURIFICADA Y COMO NUEVA.

VESTIDOS DE SEDA	KIMONAS	TRAJES DE CASIMIR
TRAJES SASTRE	COFIAS	" DE ETIQUETA
SALIDAS DE TEATRO	CINTURONES	" DE PALM BEACH
SWEATERS	VELOS	" TROPICAL
CHALES	SOMBREROS	ABRIGOS
BLUSAS	MEDIAS DE SEDA	GUARDAPOLVOS
SAYAS PLISADAS	ROPA DE CABALLEROS	SWEATERS
GUANTES	TRAJES DE FRANELA	CAMISAS DE SEDA
BATAS		CORBATAS
CORSETS		

Especialidad en el lavado en seco de Pieles

JUEGOS DE PIELES	COLCHONES
BOAS	JUEGOS DE CAMA
ESTERAS	CORTINAS
ARTICULOS DE CASA	TAPETES
ALFOMBRAS	ARTICULOS ESPECIALES
PAZADAS	FORROS DE AUTO
CUBRECAMAS	CUBRE MUEBLES
	BANDERAS



Santa Cruz Brothers

EXPERTOS TINTOREROS

Virtudes 138. Tels: } M-9534.
A-7121.

Habana.